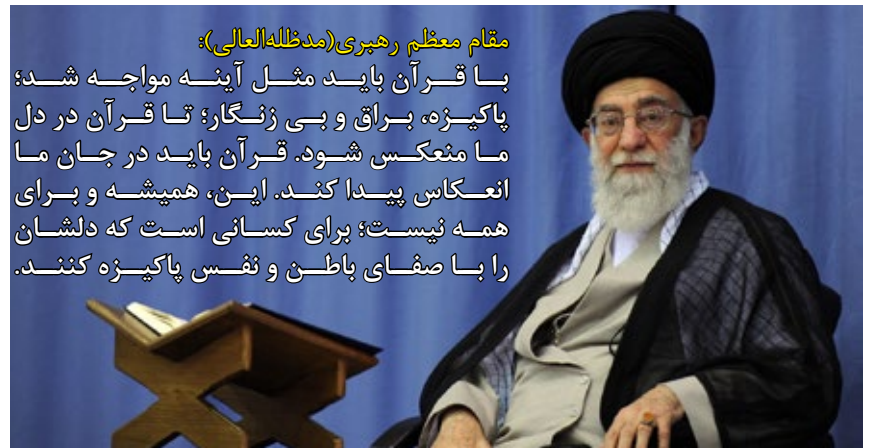




مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی):

با قرآن باید مثل آینه مواجه شد؛ پاکیزه، براق و بی‌زنگار؛ تا قرآن در دل ما منعکس شود. قرآن باید در جان ما انعکاس پیدا کند. این، همیشه و برای همه نیست؛ برای کسانی است که دلشان را با صفای باطن و نفس پاکیزه کنند.

در صورت فراهم شدن شرایط

نفرات برتر جشنواره زیر چتر بنیاد نخبگان قرار می‌گیرند

معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این جشنواره خبر داد. دکتر جعفرپور در پاسخ به سؤالی پیرامون چرایی برگزاری مرحله سراسری جشنواره در ایام تعطیلات دانشگاه، به برگزاری آن در طول دوران تحصیلی طی سال‌های گذشته اذعان کرد؛ اما در عین حال گفت: به دلیل آنکه این مسئله نیازمند هماهنگی همه دانشگاه‌های دخیل در موضوع است، فاصله زمانی بین مراحل جشنواره به وجود آمده؛ اما قصد داریم دوباره در آینده به روال سابق بازگردیم. ضمن آنکه با توجه به برگزاری مسابقات در چهار مرحله و خسته‌کننده بودن آن، کاهش این مراحل در دستور کار قرار دارد. وی همچنین با اشاره به فرآیند دشوار و چندمرحله‌ای مسابقات تا تعیین نفرات برتر نهایی، اظهار کرد: تلاش داریم از طریق پیگیری موضوع در شورای عالی انقلاب فرهنگی، افراد برتر سطح ملی را به بنیاد نخبگان کشور معرفی کنیم تا زیر چتر این نهاد قرار بگیرند، البته در دولت قبل این اقدام برای نفرات برتر بخش شفاهی، یعنی ترتیل و قرائت و حفظ لحاظ شد و ما قصد داریم این روال را در چهار بخش دیگر هم عملیاتی کنیم تا کیفیت نهایی جشنواره نیز به لحاظ محتوا ارتقا یابد.



امیدواریم این وضعیت تا پایان جشنواره نیز به همین شکل تداوم داشته باشد. رئیس اداره دینی و قرآنی وزارت علوم در خصوص تلاش‌های این وزارتخانه برای شرکت مسئولان کشوری در جشنواره سی‌ام، از حضور دکتر هاشمی معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم و حجت‌الاسلام والمسلمین محمدرضا حشمتی،

رئیس اداره دینی و قرآنی وزارت علوم از پیگیری طرحی خبر داد که طبق آن برندگان نهایی مرحله ملی جشنواره قرآن و عترت دانشجویان به‌عنوان نخبه به بنیاد نخبگان کشور معرفی خواهند شد. دکتر رشید جعفرپور با اشاره به وجود یک شورای سیاست‌گذاری در وزارت علوم برای برگزاری جشنواره‌ها و نیز انتخاب دانشگاه‌های میزبان، به بیان دلایل انتخاب دانشگاه کردستان برای میزبانی جشنواره سی‌ام پرداخت و گفت: با توجه به شاخص‌هایی که در استان کردستان از قبیل فرهنگی بودن و تنوع اقوام و مذاهب وجود داشت، تصمیم بر این گرفته شد در سالی که مزین به شعار همدلی و هم‌زبانی دولت و ملت است، برگزاری این جشنواره بتواند به شکل واقعی و عینی این شعار را در میان اقوام مختلف عملیاتی سازد. وی با یادآوری برگزاری جشنواره در سطوح دانشگاهی و نیز در سطح منطقه‌ای در ۵ دانشگاه کشور، حضور اکثریت منتخبان مناطق در مرحله سراسری به میزبانی دانشگاه کردستان را نشان از استقبال مطلوب آن‌ها ارزیابی کرد و گفت: تاکنون طبق بررسی‌هایی که انجام داده‌ایم، کیفیت برگزاری مطلوب بوده است و

برگزیده جشنواره سی‌ام:

افتتاحیه وزین، عامل جلب توجهات به جشنواره قرآنی است

دارنده عنوان نخست رشته حفظ ۱۰ جزء در جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان، بر ضرورت برگزاری مراسم افتتاحیه مناسب و درخور شأن این مسابقات در دوره‌های آینده تأکید کرد. حمید جهانشاهلو از دانشگاه شهید باهنر کرمان برای نخستین بار در رشته حفظ شرکت کرده است، اما در سال‌ها و دوره‌های گذشته جشنواره، رشته‌های قرائت و ترتیل را هم تجربه کرده؛ ضمن آنکه در جشنواره‌های قرآنی غیردانشجویی نیز (مسابقات اوقاف، تبلیغات اسلامی و ارشاد) نیز حضوری فعالی داشته است. او ویژگی اصلی رشته حفظ قرآن را مرور و تکرار زیاد کلام الهی دانست و آن را موجب انس بیشتر با قرآن ارزیابی کرد و گفت: برخی مشکلات جزئی در روز اول برگزاری وجود داشت که به‌تدریج برطرف شد، اما سایر مسائل مانند اسکان مناسب و جلوگیری از اسراف در پذیرایی به شکلی نسبتاً مطلوب، رعایت شد. برگزیده سی‌امین جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان، وجود هیئت‌دوران توانمند و متخصص، برنامه‌ریزی پیش از برگزاری جشنواره و برخورداری از سایتی فعال را از دیگر نقاط قوت جشنواره این دوره عنوان کرد و افزود: البته مراسم افتتاحیه تا حدود زیادی خشک و کم‌رونق بود که امیدوارم برای دوره‌های آینده، برنامه‌های متنوع‌تری به این منظور پیش‌بینی شود، چراکه معتقدم یک افتتاحیه درخور و باارزش، می‌تواند عامل مهمی برای سوق دادن بیشتر توجهات به جشنواره باشد.

رتبه نخست رشته حفظ کل قرآن کریم:

در چهارده‌سالگی موفق به حفظ کل قرآن کریم شدم

شرکت کنم و در سن ۱۴ سالگی هم در طی مدت ۹ ماه موفق به حفظ کل قرآن شدم. وی که در نهمین دوره جشنواره کشوری قرآن و عترت هم رتبه نخست رشته حفظ کل قرآن را کسب کرده است، تاکنون ۴۰ رتبه کشوری و استانی را در مسابقات و جشنواره‌های مختلفی کسب و در هفت دوره جشنواره سراسری قرآن و عترت هم شرکت داشته است. نایبی موحدی که رتبه نخست جشنواره ملی قرآن و عترت در رشته ترتیل را هم در کارنامه درخشان فعالیت‌های قرآنی خود دارد، بیان کرد: امسال در رشته حفظ کل قرآن کریم نسبت به دوره‌های گذشته جشنواره شاهد حضور کمی و به‌ویژه کیفی شرکت‌کنندگان بودم و این مایه خوشحالی است. وی که در مقطع کارشناسی در رشته محیط بهداشت دانشگاه علوم پزشکی تحصیل کرده، افزود: هرچه دارم از دولت قرآن است؛ چراکه انس با قرآن تأثیر بسزایی در آرامش روحی و روانی انسان دارد و موجب پیشرفت و تعالی در عرصه‌های مختلف زندگی می‌شود. نایبی موحدی در خصوص علت تغییر رشته به علوم قرآن و حدیث اظهار داشت: حافظان قرآن کریم می‌بایست در کنار حفظ، به درک و فهم و تدبر آیات هم توجه داشته باشند.



رتبه نخست رشته حفظ کل قرآن کریم در سی‌امین دوره جشنواره کشوری قرآن و عترت عنوان کرد؛ طی ۹ ماه و در سن ۱۴ سالگی موفق به حفظ کل قرآن شدم. به گزارش ثقلین، طاهره نایبی موحدی دانشجوی کارشناسی ارشد رشته علوم قرآن و حدیث دانشگاه مذاهب اسلامی تهران در سی‌امین دوره جشنواره کشوری قرآن و عترت در رشته حفظ کل قرآن موفق به کسب رتبه اول شد. وی ضمن ابراز خوشحالی از این موفقیت گفت: از کودکی با حضور در محافل انس با قرآن به فراگیری آیات قرآنی علاقه‌مند شدم و همین مسئله موجب شد که در سن ۱۲ سالگی در کلاس‌های آموزش تلاوت تحقیق

در قالب برنامه‌های فرهنگی جشنواره سی‌ام

محفل انس با قرآن کریم در مسجد جامع سنندج برگزار شد



آیاتی از قرآن مجید را قرائت کردند. سید محمدجواد حسینی صدر اظهار داشت: ضمن اجرای گروه تواشیح استان کردستان این محفل نورانی، ماموستا حسینی امام‌جمعه وقت سنندج هم با حضور در جمع حفاظ، قراء و مجاوران قرآن از حضور و شرکت دانشجویان در مسابقات قرآن و عترت و هم‌چنین در این محفل انس قدردانی کرد. در پایان این محفل قرآنی هم نماز مغرب و عشا به امامت حجت‌الاسلام سیدمحمد حسینی شاهرودی نماینده ولی‌فقیه در استان کردستان اقامه گردید.

محفل انس با قرآن کریم در دومین روز از برگزاری سی‌امین دوره جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان کشور با حضور جمعی از شرکت‌کنندگان در مسجد جامع سنندج (دارالاحسان) برگزار شد. مدیر کمیته فرهنگی و فوق‌برنامه سی‌امین دوره جشنواره سراسری قرآن و عترت در گفتگو با خبرنگار ما در خصوص این محفل قرآنی گفت: در این محفل معنوی سه قاری برجسته استان کردستان شامل سید عباس حسینی، جبار زندسلیمی و فؤاد مولودی

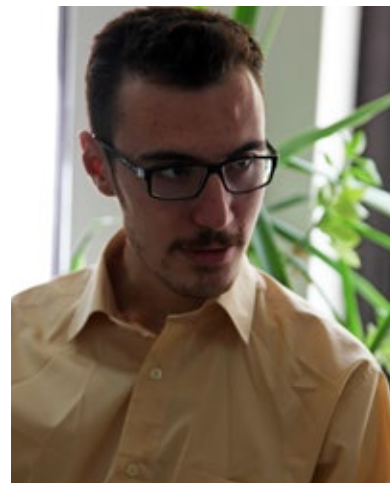
نمایشگاه آثار هنری سی‌امین جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان



منتهی به تالار مولوی، تسبیحی به رنگ آبی که نماد ذکر و عبادت پروردگار است، قرار داده شده و قسمت بالایی نمایشگاه هم به شکل محراب مساجد از سایر بخش‌های نمایشگاه جدا و آثار اساتید مطرح خوشنویسی در این قسمت به نمایش گذاشته شده است. این دانشجوی شهرسازی دانشگاه کردستان با اشاره به اینکه در معماری اسلامی دایره نشان از وحدت و اتحاد مسلمانان است، اظهار داشت: قرآن کریم را در مرکز دایره‌ای که نشان از وحدت مسلمانان دنیا است، قرار دادیم و نور سبزرنگی هم بر این کتاب مقدس به نشان نزول کلام خداوند تعبیه کردیم. آریان افزود: روی قسمتی از ستون‌های ورودی به نمایشگاه هم با استفاده از رنگ‌روغن طرح هندسه اسلامی و قسمت دیگر ستون هم طرح پنجره‌های مسجد جامع کار شده است. پنجره‌های راهروی منتهی به تالار مولوی و نمایشگاه هم به‌وسیله طرح ویتراژ نقاشی شده و سه تابلوی اعلانات موجود در این مسیر هم به‌وسیله روش کاشی شکسته و موزاییک کلمات اسم (اعظم) خداوند، قرآن و محمد طراحی شده است. شایان ذکر است جواد دده‌جانی عضو هیئت علمی (گرافیک) دانشگاه کردستان سرپرستی کمیته نمایشگاه سی‌امین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان را بر عهده داشت که با همکاری دانشجویان دیگری چون نگین صلواتی، فریبا سعیدی، مهسا محمودی و الهام محمدی اجرا گردید.

نمایشگاه آثار برگزیدگان سی‌امین جشنواره قرآن و عترت که با استفاده از معماری اسلامی برپا شد، مورد استقبال عموم دانشجویان و شرکت‌کنندگان در این جشنواره قرار گرفت. به گزارش تقلین، نمایشگاه آثار خوشنویسی، معرق، عکس و تذهیب برگزیدگان این رشته‌ها در سی‌امین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان توسط گروهی از دانشجویان رشته شهرسازی دانشگاه کردستان طراحی و اجرا شده است. میلاد مرادی یکی از اعضای این گروه در گفتگو با خبرنگار ما با بیان اینکه طراحی این نمایشگاه ۱۵ تا ۱۷ روز طول کشید، گفت: طی ۳۱ روز این نمایشگاه با همکاری پنج نفر دیگر از دانشجویان اجرا و برپا شد. با توجه به اینکه رنگ‌های سبز و آبی حالتی عرفانی دارند، با استفاده از نورپردازی و رنگ سعی کردیم تا این حس را در نمایشگاه ایجاد کنیم و علاوه بر آن از معماری اسلامی هم برای طراحی بهره بردیم. وی با بیان اینکه این نمایشگاه نخستین تجربه کاری آن‌ها نبوده است، عنوان کرد: در جشنواره‌های متعددی در دانشگاه کار طراحی دکور را با همکاری دیگر دانشجویان رشته شهرسازی انجام دادیم. خانم دیاری آریان دیگر طراح این نمایشگاه به خبرنگار ما گفت: برای طراحی دکور نمایشگاه از نمادهای اسلامی برگرفته از مسجد جامع سنندج، عنصر آب و آینه که نشان از زلالی و پاکی در معماری اسلامی است، استفاده نمودیم. در قسمتی از نمایشگاه

پیشنهادی برای ارتقای کیفیت جشنواره قرآن و عترت



میهمان دانشگاه کردستان است، در توضیح رشته خود گفت: به‌طور کلی بخش حفظ اهمیت زیادی دارد، چراکه هراندازه میزان و حجم محفوظات افزایش یابد، به خاطر سپردن آن‌ها نیز دشوار می‌شود و البته جنبه مثبت این موضوع، انس بیشتر با قرآن کریم است. وی با اشاره به اینکه مسابقه او از سوره بقره آغاز و به سوره توبه ختم شد، ویژگی مطلوب این دوره که در جشنواره سال گذشته وجود نداشت را اطلاع‌رسانی مناسب، به‌روز بودن سایت و سامانه فعال پیامکی می‌داند و معتقد است جزئیات خوبی از این طریق در اختیار شرکت‌کنندگان قرار گرفت. اخترشناس کیفیت برگزاری این دوره را در قیاس با جشنواره سال‌های گذشته بالاتر ارزیابی کرد و برای ارتقای کیفیت در دوره‌های آینده پیشنهاد داد: می‌توان قبل از مسابقه برای همه رشته‌ها به‌طور مجزا کارگاه‌های آموزشی برگزار شود تا آخرین نکات و قوانین یک‌بار دیگر و به‌طور مساوی به همه شرکت‌کنندگان ارائه شود.

شرکت‌کننده جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان، برگزاری کارگاه آموزشی قبل از انجام رقابت‌ها را یک اقدام مفید و سازنده ارزیابی می‌کند. صالح اخترشناس از دانشجویانی است که روز گذشته در بخش حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم مسابقه داده و سابقه حضور در جشنواره بیست و نهم به میزبانی ایلام را نیز دارد. این شرکت‌کننده که از دانشگاه فردوسی،

پس از دو دور آزمون برگزیدگان بخش کتبی جشنواره سی‌ام مشخص شدند



جویباری از دانشگاه دامغان، سه عنوان برتر را کسب کردند؛ ضمن آنکه در رشته آشنایی با احادیث و ادعیه، مینا محمدی از دانشگاه زنجان، علیرضا چکشیان از دانشگاه تربیت مدرس تهران و سیدعلی میرافضلی از دانشگاه صنعتی شریف تهران موفق به کسب عناوین اول تا سوم شدند. سرانجام در رشته احکام، سحر کمانگر از دانشگاه گیلان، سیدمجید حسینی از دانشگاه زنجان و الناز شکری از دانشگاه بوعلی سینای همدان، عناوین نخست را به دست آوردند. در بخش کتبی ۱۱۷ شرکت‌کننده آقا و خانم حضور داشتند که مسابقات رشته ترجمه و مفردات قرآنی با حضور ۲۱ نفر، مفاهیم قرآنی با شرکت ۱۹ نفر، دیدگاه و سیره معصومین با حضور ۳۴ نفر، آشنایی با احادیث و ادعیه با شرکت ۲۰ نفر و نیز احکام با حضور ۲۳ نفر برگزار شد.

هیئت‌داوران مسابقات سراسری قرآن و عترت دانشجویان کشور، اسامی برگزیدگان نهایی بخش کتبی که به‌صورت مشترک میان بانوان و آقایان برگزار شد را اعلام کرد. در رشته ترجمه و مفردات قرآنی، محمدرضا ابراهیمیان از دانشگاه زنجان، فاطمه خالقی از دانشگاه فردوسی مشهد و پیمان فیروزی از دانشگاه سیستان و بلوچستان اول تا سوم شدند. همچنین در رشته مفاهیم قرآنی، فرزانه محمدپور از دانشگاه سیستان و بلوچستان، زهره محمود دهنوی از دانشگاه صبح صادق و عارف پیشه‌ور از دانشگاه بیرجند، رتبه‌های برتر را از آن خود کردند. در رشته دیدگاه و سیره معصومین، علی‌محمد صالحی از دانشگاه صنعتی اصفهان، محمدمهدی سعادت یار از دانشگاه شیراز و سبحان معتمدی

برگزیدگان بخش شفاهی بانوان جشنواره سی‌ام معرفی شدند

فائز سادات قریشی نسب از دانشگاه یزد، فاطمه اسماعیلی از دانشگاه امام صادق (ع) و فاطمه خالقی از دانشگاه فردوسی مشهد به ترتیب رتبه‌های اول تا سوم رشته حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم را کسب کردند. در رشته حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم نرگس خوشبخت از دانشگاه اصفهان رتبه اول، مهدیه شمس از دانشگاه یزد رتبه دوم و فاطمه بدیعی از دانشگاه کاشان رتبه سوم را به دست آوردند؛ و در رشته حفظ کل رتبه اول را طاهره ناییبی موحدی از دانشگاه مذاهب اسلامی، رتبه دوم را ملیحه طالبیان از دانشگاه کاشان و رتبه سوم را نیز زهرا قربانی از دانشگاه معارف قرآن و عترت اصفهان کسب کردند. در رشته مداحی نیز زهرا کولیوند از دانشگاه شاهد رتبه اول، مریم اسکندری از دانشگاه خوارزمی رتبه دوم و ملیحه مشرفی از دانشگاه فردوسی مشهد رتبه سوم را به خود اختصاص دادند.

اسامی نفرات برتر بخش شفاهی بانوان که طی دو روز در سی‌امین دوره جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان در دانشگاه کردستان با هم به رقابت پرداختند، مشخص شد. در رشته ترتیل فهیمه گلپایگانی از دانشگاه مازندران رتبه نخست، فرزانه کالالی از دانشگاه فردوسی مشهد رتبه دوم و ندا مرادی از دانشگاه شهید بهشتی رتبه سوم را کسب کردند. در رشته تلاوت تحقیق نسا منبوهی از دانشگاه شهید چمران اهواز رتبه اول، مریم هاشمی از دانشگاه بین‌المللی امام رضا (ع) رتبه دوم و زهرا حسین پور از دانشگاه شیراز رتبه سوم را به خود اختصاص دادند. در رشته حفظ ۵ جزء نیز به ترتیب زهرا یوسفی از دانشگاه امام صادق (ع)، سعیده نصیری فرد از شهید مدنی آذربایجان و فاطمه مرادی از دانشگاه امام خمینی (ره) قزوین رتبه‌های اول تا سوم را از آن خود کردند.

آرامش مهم ترین نیاز یک قاری قرآن است

این بخش، ۱۳ نفر قاری توانمند و با رتبه‌هایی بالا حضور داشتند که همین موضوع کار را برای من دشوار کرده بود؛ به گونه‌ای که تنها با برنامه‌ریزی دقیق امکان موفقیت در این مسابقات وجود داشت. حسینی نژاد، نظم و کیفیت برگزاری جشنواره،



خدمات‌دهی و میهمان‌نوازی دانشگاه کردستان را ستود و افزود: با توجه به تجربیات فراوانی که کسب کرده‌ام، معتقدم آرامش مهم‌ترین نیاز یک قاری است که خوشبختانه در این دوره شاهد آن بودیم. وی تصریح کرد: اگر متصدیان جشنواره‌ها، خود قاری و حافظ قرآن باشند، بهتر می‌توانند شرکت‌کنندگان و اینکه آن‌ها به چه فاکتورهایی نیاز دارند را درک کنند و به‌طور قطع این مسئله، یک امتیاز برای جشنواره و مجریان آن به شمار می‌رود.

دارنده عنوان دوم رشته تلاوت تحقیق در جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان، آرامش را مهم‌ترین نیاز یک قاری دانست و از وجود آن در این دوره، ابراز رضایت کرد.

امید حسینی نژاد که در مقطع کارشناسی ارشد علوم قرآن و حدیث دانشگاه فردوسی مشهد تحصیل می‌کند و چهارمین حضور خود در این مسابقات را پشت سر می‌گذارد، تاکنون عناوینی چون رتبه نخست مسابقات دانش‌آموزی، رقابت‌های اوقاف و سازمان تبلیغات اسلامی کشور و مقام چهارم مسابقات بین‌المللی مراکش را به دست آورده است. این برگزیده جشنواره سی‌ام از سطح بالای رقابت‌ها ابراز شگفتی کرده و گفت: از مجموع ۱۵ شرکت‌کننده

در روز دوم جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان نفرات برتر رشته‌های شفاهی برادران معرفی شدند

برگزیدگان نهایی مسابقات سراسری قرآن و عترت دانشجویان کشور در رده آقایان و در رشته‌های شفاهی مشخص شدند. به گزارش ثقلین، بخش‌های شفاهی شامل رشته‌های ترتیل، قرائت، حفظ ۵ جزء، ۱۰ جزء، ۲۰ جزء و حفظ کل بود که پس از دو روز رقابت سنگین و فشرده، امروز برگزیدگان مشخص و معرفی شدند. بر این اساس در رشته ترتیل پسران که ۱۵ نفر در آن حضور داشتند، مجید فقیه از دانشگاه قرآن و عترت اصفهان، رتبه نخست را کسب کرد و محمد مهدی میرجلیلی و سیدمیلاد صالحی، هر دو از دانشگاه امام صادق برادران، عناوین دوم و سوم را به دست آوردند. در رشته قرائت (تلاوت تحقیق) نیز که ۱۵ نفر شرکت کرده بودند، سعید حاجیان از پژوهشکده نهج‌البلاغه رتبه نخست را به دست آورد و امید حسینی نژاد از فردوسی مشهد و علی محمدپور از مؤسسه عالی راه دانش بابل در جایگاه‌های دوم و سوم قرار گرفتند. در رشته حفظ ۵ جزء که با حضور ۱۵ نفر برگزار شد، محمد ستمار از دانشگاه گیلان، اول شد و میلاد احمدوند از دانشگاه رازی و سعید یوسفی از دانشگاه خوارزمی به ترتیب عناوین دوم و سوم این رشته را از آن خود کردند. حمید جهانشاهلو از دانشگاه شهیدباهنر کرمان، رضا باقری از دانشگاه محقق اردبیلی و مصطفی مرادی هم از دانشگاه شهید بهشتی، برگزیدگان رشته حفظ ۱۰ جزء در میان ۱۵ شرکت‌کننده شدند. در رشته حفظ ۲۰ جزء نیز که با حضور ۱۳ شرکت‌کننده برگزار شد، جلال رضایی از دانشگاه علوم اسلامی رضوی مشهد، محمدرضا رضایی از دانشگاه قم و امیرحسین عطارزاده از دانشگاه امام صادق به ترتیب در جایگاه اول تا سوم قرار گرفتند. در رشته حفظ کل هم که با حضور ۱۸ حافظ قرآن مجید برگزار شد، موسی معتمدی از دانشگاه قم رتبه اول را از آن خود کرد و رضا نژاد تبریزی به همراه فرهاد رشوندی به ترتیب از دانشگاه قرآن و حدیث قم و دانشگاه ارومیه دوم و سوم شدند. اما در رشته‌های اذان و مداحی که شرکت‌کنندگان پیش‌ازاین آثار خود را به جشنواره ارسال کرده بودند، مورد داوری قرار گرفتند؛ که طی آن رشته اذان مصطفی فلاح از دانشگاه خوارزمی، سامان مترصدی از دانشگاه گیلان و احسان رمزی از دانشگاه خراسان رضوی (به ترتیب) سه رتبه برتر را به خود اختصاص دادند. در بخش مداحی نیز که با حضور ۸۲ نفر برگزار شد، محمد قربانی از دانشگاه صنعتی شریف، حسین عبدلی از دانشگاه ملایر و سیدمرتضی حسینی از دانشگاه معارف قرآن اصفهان به ترتیب حائز رتبه‌های اول تا سوم شدند. در سی‌امین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه‌های سراسر کشور، بیش از ۴۰۰ دانشجوی دختر و پسر برتر مسابقات مراحل دانشگاهی و منطقه‌ای در ۶ بخش شفاهی، کتبی، پژوهش، ادبی، هنری و فناوری و در قالب ۳۲ رشته شرکت کردند.

کنکاشی در مفهوم واژه «عترت»

نویسنده: سید اسماعیل حسینی

(محقق، ادیب و نویسنده)

از کتاب معروف «التاج الجامع للاصول من احادیث الرسول» تألیف و گردآوری «منصور علی ناصف» از علمای مصری نقل کرده و گفته که سند آن ضعیف نیست. در اغلب کتب حدیث بجای «کتاب الله و عترتی»، «کتاب الله و سنتی» ذکر شده که این روایت نزد علمای علم حدیث پسندیده‌تر است. در یک جمع‌بندی کلی به این نتیجه می‌رسیم که همه فرهنگ لغات عربی واژه عترت را به معنی نسل و فرزند معنی کرده‌اند از بالا به پایین تا برسد به ذریه و ارقاب و خویشاوندان خاص یک فرد.

کلمه عترت در متون عربی اعم از نظم و نثر کمتر دیده می‌شود و در عوض واژگان اهل بیت و آل به‌وفور در متون آمده است. برای مثال ترکیب اضافی اهل بیت یا اهل‌البیت سه بار در قرآن کریم سوره‌های قصص (آیه ۱۲) و هود (آیه ۷۳) و احزاب (آیه ۳۳)



آمده و در نهج‌البلاغه نیز ۱۲ بار به کار رفته که اغلب مطابق با همان معنی لغوی ذکر شده است. اینکه چرا واژه عترت کمتر در ادبیات عرب به کار رفته، جای سؤال دارد. کوتاه‌سخن اینکه هریک از واژگان عترت، اهل، اهل‌بیت، و آل دارای یک معنی لغوی و یک معنی اصطلاحی هستند. البته معنی لغوی هریک از این واژگان گسترده‌تر است و افراد بسیاری را دربرمی‌گیرد؛ اما معنی اصطلاحی مصادیق را محدودتر می‌کند. لذا واژگان موردنظر ما نیز همان‌گونه که در ابتدای این مبحث اشاره شد، هم در معنی لغوی به کار رفته‌اند و هم در معنی اصطلاحی آن؛ به همین دلیل است که دامنه هر یک از آن‌ها دچار محدودیت شده و فقط افراد خاصی را شامل می‌شوند.

این شعر مولوی گُرد اشاره است به حدیثی از پیامبر گرامی اسلام که در آن واژه عترت به کار رفته است. اینکه آیا سند این حدیث قوی است یا ضعیف؟ ما کاری به این موضوع نداریم؛ زیرا همان‌گونه که در مقدمه این مبحث گفتیم کار ما فقط واژه‌شناسی و بیان مفهوم آن در زبان و ادبیات عرب است و آنچه به‌عنوان احادیث منسوب به پیامبر گرامی اسلام است، در ذات خود هر چه باشد بخشی از زبان و ادبیات عرب به حساب می‌آید؛ خواه سخن پیامبر باشد یا هرکسی دیگر. حدیث این است:

«آنی تارک فیکم ما ان تمسکتکم به لن تضلوا بعدی، ادهما اعظم من الآخر: کتاب الله حبل ممدود من السماء الی الارض و عترتی اهل‌بیتی و لن یتفرقا حتی یردا علی الحوض فانظروا کیف تخلفونی فیهما» یعنی من پس از خودم چیزی از خود به

یادگار خواهم گذاشت که اگر بدان چنگ بزنید و آن را دست‌انویز خودتان قرار دهید، هرگز گمراه نخواهید شد. یادگار من در میان شما دو چیز است؛ هر یکی بزرگ‌تر از دیگری؛ یکی قرآن است به‌مثابه ریسمانی آویخته شده از امتداد آسمان تا زمین و دیگری عترت اهل‌بیت و زن و فرزندانم. این دو هرگز از یکدیگر جدا نمی‌شوند تا اینکه در حوض کوثر بر من وارد می‌شوند؛ خوب دقت کنید و مواظب باشید چگونه در این دو جانشین من می‌شوید و جای مرا خواهید گرفت. مرحوم «ملا عبدالکریم مدرس» از علمای برجسته گُرد که شرحی بر منظومه «العقیده المرصیه» مولوی گُرد نوشته، در شرح خود حدیث مذکور را



ویژه نامه سی‌مین جشنواره سراسری
قرآن و عترت دانشجویان کشور



میدان کوهنورد سنندج



پین



محفل انس با قرآن کریم
صحن قدیم مسجد جامع شهر سمنندج (دارالاحسان)



هیئت داوران بخش بانوان
سی امین جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان کشور



بازدید شرکت کنندگان از پارک جنگلی آبیدر
از سری برنامه های جنبی سی امین جشنواره سراسری
قرآن و عترت دانشجویان کشور



هیئت داوران بخش برادران
سی امین جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان کشور

جمعی از بانوان شرکت کننده
در بخش شفاهی جشنواره / تالار فردوسی دانشگاه کردستان





بازدید دانشجویان شرکت کننده در جشنواره
 از بخش های مختلف مسجد تاریخی دارالاحسان

قرائت آیاتی از قرآن مجید
 توسط قاریان ممتاز استان کردستان در مسجد جامع سنندج



برگزاری مراسم دعای توسل
 یادمان شهدای گمنام دانشگاه کردستان (شب دوم جشنواره)



نمایی از نمایشگاه آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره
 سالن جنبی تالار مولوی دانشگاه کردستان



بازدید شرکت کنندگان جشنواره سی ام
 از خانه کرد (موزه مردم شناسی) در روز دوم

رتبه نخست رشته عکاسی خواستار شد:

مسئولان دانشگاه نسبت به رشته عکاسی توجه ویژه‌ای داشته باشند



رتبه نخست رشته عکاسی در سی‌امین جشنواره سراسری قرآن و عترت از مسئولان دانشگاه خواست توجه ویژه‌ای نسبت به رشته عکاسی باشند. طایفه عزیزی دانشجوی مقطع کارشناسی مدیریت بازرگانی دانشگاه کردستان که در سی‌امین جشنواره سراسری قرآن و عترت موفق شده در رشته عکاسی رتبه نخست را از آن خود کند، در گفتگو با خبرنگار ما گفت که تاکنون در هیچ دوره آموزش عکاسی شرکت نکرده است و روش‌های مطلوب عکاسی را از خواهرش که در این رشته تحصیل کرده، فراگرفته است. وی با بیان اینکه موضوع عکاسی جشنواره امسال سوره فتح بود، اظهار داشت: اثری که برای جشنواره ارسال و به‌عنوان اثر برتر برگزیده شد را در سفر کاروان راهیان نور دانشجویی امسال در مناطق عملیاتی جنوب کشور گرفتم. وی که در بیست و نهمین دوره جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان (به میزبانی ایلام) نیز رتبه سوم رشته عکاسی را کسب کرده است، بیان کرد: دانشجویان در زمینه عکاسی استعدادهای فراوانی دارند و فقط نیاز به توجه بیشتری از سوی مسئولان دانشگاه دارند که امیدواریم با توجه به پتانسیل‌هایی که در رشته وجود دارد، در سال‌های آتی هم شاهد درخشش دانشجویان در این رشته باشیم. همچنین نگیں صلواتی دیگر دانشجوی دانشگاه کردستان در جشنواره سی‌ام رتبه سوم بخش عکاسی را کسب کرده که وی نیز در بیست و نهمین دوره جشنواره در ایلام رتبه دوم این بخش را به خود اختصاص داده بود. کسب ۴ عنوان برتر توسط ۲ دانشجو در دو دوره متوالی جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان کشور در رشته عکاسی، از اتفاقات جالب‌توجه این جشنواره است.



تابلوی قرآنی نفیس منقش به آیه الکرسی

از هدایای دانشگاه کردستان به برگزیدگان جشنواره سی ام

نتایج داوری بخش های فناوری، پژوهشی، ادبی و هنری سی امین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان

رشته فیلمنامه نویسی			
ردیف	رتبه	نام و نام خانوادگی	دانشگاه
۱	رتبه اول	علیرضا سمیعی شهرکی	دانشگاه صنعتی شیراز
۲	رتبه دوم	شیرین زارع پور	دانشگاه معارف اسلامی قم
۳	رتبه سوم	مصطفی ستاری	دانشگاه صنعتی سجاد مشهد

رشته مقاله و پژوهش‌ها			
ردیف	رتبه	نام و نام خانوادگی	دانشگاه
۱	رتبه اول	زهره محققیان (نشانه شناسی لایه‌ای آیات قرآن کریم با توجه به روابط درون متنی و بینامتنی)	دانشگاه اصفهان
۲	رتبه دوم	معصومه شیردل (تاریخ گذاری سوره مطفقین)	دانشگاه الزهرا (س)
۳	رتبه سوم	حمیدرضا نادری قیفرخی (بررسی تفسیری عصمت حضرت موسی (ع) در مواجهه با حضرت هارون (ع))	دانشگاه معارف اسلامی

رشته نرم افزار			
ردیف	رتبه	نام و نام خانوادگی	دانشگاه
۱	رتبه اول	حامد حسین زاده	دانشگاه ایوانکی
۲	رتبه دوم	جواد دین محمدی	دانشگاه هنر اصفهان
۳	رتبه سوم	احسان شاکری	دانشگاه ایلام

رشته طراحی پوستر			
ردیف	رتبه	نام و نام خانوادگی	دانشگاه
۱	رتبه اول	رقیه با وفا	هنر
۲	رتبه دوم	مهدی اعطاسی	هنر اصفهان
۳	رتبه سوم	نرگس قبیعی رنایی	شاهد تهران
۴	مشترک	نسرين باوفا	هنر

رشته خوشنویسی			
ردیف	رتبه	نام و نام خانوادگی	دانشگاه
۱	رتبه اول	اصغر شریفی	فرهنگ و معارف اسلامی قم
۲	رتبه دوم	سید مرتضی جعفری	مازندران
۳	رتبه سوم	عارف امر... زاده	شهید باهنر کرمان

رشته نقاشی و طراحی			
ردیف	رتبه	نام و نام خانوادگی	دانشگاه
۱	رتبه اول	مرضیه صادقی	هنر اصفهان
۲	رتبه دوم	مریم شریفی	بو علی سینا
۳	رتبه سوم	نسرين آئینی	بو علی سینا

رشته عکاسی			
ردیف	رتبه	نام و نام خانوادگی	دانشگاه
۱	رتبه اول	طیبه عزیزی	دانشگاه کردستان
۲	رتبه دوم	حسین احمد پور	شهید باهنر کرمان
۳	رتبه سوم	نگین صلواتی	دانشگاه کردستان

سی‌امین دوره جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان؛ ارتقای کمی و کیفی

داوران بخش بانوان سی‌امین دوره جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان معتقدند که این دوره از جشنواره نسبت به دوره‌های گذشته هم به لحاظ تعداد شرکت‌کنندگان و هم به لحاظ کیفیت، ارتقا پیدا کرده‌است. به گزارش ثقلین، مائده ادیب زاده، اعظم الوندی، پروین امیرآبادی، حوریه عقابایی و راضیه جمالی که داوری بخش بانوان در رشته‌های حفظ، قرائت ترتیل و تلاوت تحقیق در این دوره از جشنواره را بر عهده داشتند، از مدیریت مطلوب مسئولان دانشگاه کردستان در برگزاری این جشنواره قدردانی کردند. راضیه جمالی به خبرنگار ما گفت: یکی از نقاط قوت این جشنواره انتخاب دانشگاه کردستان به‌عنوان میزبان بود؛ چراکه این اقدام گام مؤثری در تقویت همدلی و اتحاد بین مذاهب اسلامی است. وی عنوان کرد: بر اساس تجربه شخصی، معتقدم که سطح کیفی این جشنواره نسبت به دوره‌های قبل بسیار ارتقا پیدا کرده است و بانوان دانشجو با آمادگی بیشتری در این دوره شرکت کردند. اعظم الوندی نیز در ادامه بیان کرد: تعداد غایبین در حد یک یا دو نفر در هر رشته بود و خوشبختانه اکثر شرکت‌کنندگان در موعد مقرر حضور پیدا کردند. حضور تعداد زیادی از بانوان دانشجو در این جشنواره نشان از علاقه آن‌ها به فراگیری بهتر قرآن کریم و ترغیب سایر دانشجویان به حضور در این عرصه است و این مهم مایه افتخار و خوشحالی است.

رشته نماهنگ و کلیپ			
ردیف	رتبه	نام و نام خانوادگی	دانشگاه
۱	رتبه اول	هیأت داوران هیچ اثری را شایسته رتبه اول ندانست	
۲	رتبه دوم	احمد عرب گوینینی	دانشگاه شهید باهنر کرمان
۳	رتبه سوم	محمدهادی اسماعیل بیگ	مرکز آموزش عالی کار ساری

رشته نمایشنامه			
ردیف	رتبه	نام و نام خانوادگی	دانشگاه
۱	رتبه اول	معصومه عبوسی	دانشگاه گیلان
۲	رتبه دوم	پویا ساکی	دانشگاه فارابی تهران
۳	رتبه سوم	هیأت داوران هیچ اثری را حائز رتبه سوم نشناخت	

رشته وبلاگ			
ردیف	رتبه	نام و نام خانوادگی	دانشگاه
۱	رتبه اول	وبلاگ الحان تلاوت – ابوالفضل قاسم زاده	دانشگاه فردوسی مشهد
۲	رتبه دوم	وبلاگ ترنم بصیرت – زهرا بویاگی	دانشگاه تهران
۳	رتبه سوم	وبلاگ آموزش تخصصی قرآن – علی بوعدار	دانشگاه شهید چمران اهواز

رشته معرف			
ردیف	رتبه	نام و نام خانوادگی	دانشگاه
۱	رتبه اول	زهرا منصوری	هنر اصفهان
۲	رتبه دوم	مرتضی بهمن زاده	هنر اصفهان
۳	رتبه سوم	صفورا محمدی	هنر اصفهان

رشته نذیب			
ردیف	رتبه	نام و نام خانوادگی	دانشگاه
۱	رتبه اول	مهدی ستارانی	هنر تهران
۲	رتبه دوم	زهرا رسولی برادری	مازندران
۳	رتبه سوم	سمانه شبانه زازاده	هنر اصفهان

رشته داستان			
هیأت داوران هیچ اثری را شایسته رتبه اول تا سوم نشناخت			

رشته تلخیص کتاب			
ردیف	رتبه	نام و نام خانوادگی	دانشگاه
۱	اول	ساناز حسن زاده	صنعتی اصفهان
۲	دوم	فرزانه سیاوشی	اصفهان
۳	هیأت داوران هیچ اثری را شایسته رتبه سوم نشناخت		

رشته شعر			
ردیف	رتبه	نام و نام خانوادگی	دانشگاه
۱	رتبه اول	هیأت داوران هیچ اثری را شایسته رتبه اول ندانست	
۲	رتبه دوم	خانم فرحناز حمزه	دانشگاه فردوسی مشهد
۳	رتبه سوم	خانم روزا رودینی	دانشگاه شهید باهنر کرمان

رشته فیلم کوتاه			
ردیف	رتبه	نام و نام خانوادگی	دانشگاه
۱	رتبه اول	هیأت داوران هیچ اثری را شایسته رتبه اول ندانست	
۲	رتبه دوم	مرتضی فروتن تنها (فیلم کوتاه آشنای غریب)	دانشگاه تربیت حیدریه
۳	رتبه سوم	سعید ارغیبانی (فیلم کوتاه دگر عضوها را نمائد قرار)	دانشگاه حکیم سبزواری

ثقلین ویژه نامه سی مین جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان کشور

مدیر مسئول:	فردین اخلاقیان
سر دبیر:	محمود صفی زاده
مدیر اجرایی:	هوشیار شریعتی
خبرنگار:	چنور صادقی، کیوان قاسمی
عکاس:	اسرین کنعانی
تایپ و امور اداری:	سمیه خدامرادی
صفحه آرا:	آریان نصرالهی
با همکاری ستاد اجرایی جشنواره	
WWW.QURAN-STUDENT30.ir	