



چکیده مقالات

دومین دوسالانه همایش بین المللی خواندن

۱۱ و ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۶

دانشگاه کردستان

به کوشش:

دکتر سید مهدی حسینی

دکتر مصطفی قادری

دکتر یادگار کریمی



کتاب مهم‌ترین اختراع و خواندن مهم‌ترین کار بشر است

کتاب مهم‌ترین اختراع بشر است. (Ursula K. Le Guin)

در دورانی که کتابها در انواع و اشکال و موضوعات گوناگون در دور و بر ما به وفور وجود دارند معنای کتاب به معنای سهل و ساده‌ای تبدیل شده است. اما تصور کنید اگر کتاب‌ها یک لحظه نباشند. به راستی تجربه‌های بشری چگونه منتقل می‌شوند و بشر تا چه حد در جهانی پر از تاریکی فرو رفته و چقدر خام و بی‌دست و پا و ناآزموده به نظر خواهد رسید. از سویی خواندن نیز به همت وجود کتاب معنا پیدا می‌کند. یعنی اگر کتاب‌ها نباشند خواندن نیز امکان کمی خواهد یافت. کتاب‌ها در طول تاریخ تغییر کرده‌اند. از سنگ نوشته‌ها تا لوح‌های گلی و کاغذهای پاپیروس، از کتابهای دست‌نوشته تا چاپ سنگی و ماشینی و کامپیوتری، از کتابهای موجز و دایره‌المعارفها و کتابهای درسی و غیر درسی از دوران ادبیات و حدود ده‌هزار سال اخیر سفره‌ای برای خواندن و البته دانایی فراهم کرده‌اند. بنابراین، وقتی از خواندن سخن می‌گوییم بهتر است به کتابها بیاندیشیم. کدام کتابها پا به تنهایی ما می‌گذارند؟ کدام کتابها ستون تمدن‌ها را ساخته‌اند؟ کدام کتابها ما را با سفره‌المان و دانشمندانی که دیگر نیستند هم‌نشین ساخته‌اند؟ کدام کتابها به ناگاه کل دانایی و شناخت ما را زیر سوال می‌برند؟

از این زاویه می‌خواهم به این جمله معروف و پر مغز ویلیام شکسپیر برگردم که کتاب مهم‌ترین اختراع بشر است، ولی در ادامه می‌خواهم به این جمله زیبا یک جمله تکمیلی نیز بیافزایم که خواندن نیز بدون شک مهم‌ترین کار بشر است. خواندن نوعی حلول کردن در نور دانایی است، نوعی گشودن آگاهانه خود به روی دروازه‌های آگاهی و معرفت است. خواننده چه در اتاق تاریک یا قصر مجلل یا چه در کنار درختی یا کنار تخته سنگی یا در پشت میز کتابخانه‌ای لحظاتی جهان را فراموش کند و وارد دنیای کتاب شود از خود بی‌خود و نورانی شود، معنای خواندن بر وی هویدا و آشکار خواهد شد. این طلیعه خواندن است. معلوم نیست ما عاشق خواندن باشیم یا نه ولی عشق به خواندن یک رویداد مهم در زندگی است که اگر به درستی این رویداد اتفاق بیافتد خواننده واقعی ظهور خواهد کرد. عشق به خواندن صرفاً از خواندن بر می‌خیزد و ما در هر بار خواندن بیشتر عاشق خواندن می‌شویم. اما نوعی از خواندن بسیار روحانی‌تر و عمیق‌تر است و آن همانا خواندن به خاطر خواندن است و بس. در این معنا عشق به خواندن همان عشق به دانایی است. چون یکی از مهم‌ترین راه‌های دانایی خواندن است. بنابراین امید می‌رود که نگذاریم نه خود ما و نه جامعه ما و نه فرزندان این مرز و بوم از خواندن غافل شوند.

دومین همایش بین‌المللی دوسالانه خواندن با این امید برنامه‌ریزی و در ۱۱ و ۱۲ اردیبهشت یکهزار و سیصد و نود و شش برگزار خواهد شد که جمعی از دلسوختگان و عاشقان خواندن را گرد هم آورد تا در مورد مهم‌ترین کار بشر به طور عام و مهم‌ترین کار ما دانشگاهیان و اصحاب کتاب به طور خاص گفت‌وگو کنیم. این گفت‌وگوها منشاء و سرآغازی است برای درک موضوع پیچیده و چند وجهی خواندن. در حالی که بر کسی پوشیده نیست که خواندن به لحاظ کمی و کیفی در ایران در وضعیت اضطراری قرار دارد، علت کاوی و تبیین علتها نیازمند موشکافی و مطالعات جدی و پیگیر است. در دومین همایش دوسالانه خواندن نیز همانند اولین همایش به مقدار زیادی وسوسه شدیم که به همراه همکاران فکورم جناب آقای دکتر سید مهدی حسینی و دکتر یادگار کریمی از گستردگی مباحث و کمیت آنها بکاهیم و به عمق و کیفیت گفت‌وگوها دل خوش کنیم و آرزو می‌کنیم



نتیجه این تلاش امسال با حضور سخنرانان کلیدی بسیار مجرب و بحث‌های چالش برانگیز و پر محتوا و با حضور اساتید دانشمندی از رشته‌های مختلف همچون دکتر نعمت الله فاضلی، دکتر اسماعیل یوردشاهیان، دکتر یزدان منصوریان، دکتر یحیی قایدی، دکتر محمد علی مرادی، دکتر محمدرضا نیستانی و دکتر بختیار سجادی و سایر دوستان پژوهشگر و خوش فکر اعم از نویسندگان و اعضای کمیته علمی که در این همایش حضور دارند، رقم بخورد.

دکتر مصطفی قادری

دبیر علمی دومین دوسالانه همایش بین المللی خواندن





فهرست مطالب

بخش اول: سخنرانان کلیدی

۱۱.....	چیستی و چرایی خواندن: نگاهی هستی‌شناسانه به مفهوم خواندن.....
۱۱.....	محمد رضا نیستانی.....
۱۲.....	خواندن عمومی به مثابه زیرساختی برای مطالعه و نقد.....
۱۲.....	نعمت الله فاضلی.....
۱۳.....	آیا خواندن در خطر انقراض است؟.....
۱۳.....	یزدان منصوریان.....
۱۴.....	خواندن به مثابه هضم کردن (با نگاهی متفاوت به یافته‌های مطالعه پرلز).....
۱۴.....	عبدالعظیم کریمی.....
۱۶.....	اندیشه انتقادی و خواندن متون کلاسیک.....
۱۶.....	محمد علی مرادی.....
۱۷.....	فلسفه ورزی در باره خواندن.....
۱۷.....	یحیی قانندی.....
۱۸.....	اندیشیدن به زبان قومی، خواندن و نوشتن به زبان ملی.....
۱۸.....	اسماعیل یوردشاهیان، نیما کوشش.....
۲۰.....	رفتار جدید خواندن در عصر دیجیتال.....
۲۰.....	موسی یمین فیروز.....

بخش دوم: ارائه‌های شفاهی

۲۲.....	تاملی تاریخی - جامعه شناختی در خواندن به مثابه امری پروبلماتیک.....
۲۲.....	رشید احمدرش، حسن منتظری خوش.....
۲۳.....	آیا خواندن ممکن است؟ تحلیلی بر آراء امبرتو اکو و ژرژ پوله پیرامون خواندن.....



- ۲۳.....سمیه سادات آخشیک.....
- ۲۴.....تأملی بر وضعیت بهره گیری از اینترنت و رفتار خواندن اعضای کتابخانه های عمومی شهر سنندج.....
- ۲۴.....اسماعیل احمدی.....
- ۲۵.....بررسی تأثیر سرمایه اجتماعی خانواده بر خواندن فرزندان.....
- ۲۵.....ملیحه سلیمیان ریزی، پریسا لرکی، اعظم بیگ لو.....
- هدف:** سرمایه اجتماعی خانواده را میتوان زیرساختی در جهت ایجاد عادات کودکان به شمار آورد. هدف اساسی پژوهش حاضر، بررسی رابطه سرمایه اجتماعی خانواده و عادات خواندن فرزندان است.....
- ۲۵.....
- ۲۶.....بررسی رابطه ی خواندن با آشفته گی های درونی (استرس و اضطراب).....
- ۲۶.....باخان احمد حمه امین.....
- ۲۷.....خواندن به مثابه یک مهارت راهبرد محور: حلقه مفقوده در نظام آموزشی ایران.....
- ۲۷.....حسین داوری.....
- کودکان چگونه با هم خواندن را در کتابخانه تجربه می کنند؟ (مطالعه موردی حلقه مطالعاتی کودکان خانه کتابدار کودک و نوجوان و ترویج خواندن).....
- ۲۸.....
- ۲۸.....شهرزاد مقصودی نسب، فاطمه فهیم نیا، مریم ناخدا.....
- ۲۹.....چگونه می توان دانش آموزان را کتابخوان کرد؟ (گزارش یک تجربه).....
- ۲۹.....مرتضی امرایی، فیروزه زارع فراشبندی.....
- ۳۰.....مدل های خواندن دیجیتال: نگاهی به مدل خواندن تعاملی و مدل گاتری (مشارکت در خواندن آنلاین).....
- ۳۰.....گلنسا گلینی مقدم، سمیه فرزادی.....
- ۳۱.....مسائل و چالش های خواندن در محیط دیجیتال.....
- ۳۱.....سید ابوالقاسم میرقصیری، علی ابراهیمی نیا.....
- ۳۲.....خواندن با کودکان یا برای کودکان: مطالعه موردی دانش آموزان پایه پنجم ابتدایی شهرستان بابل.....
- ۳۲.....حسن مقدس زاده، فرزانه رئیسی و هاجر صفاهیه.....
- ۳۳.....داستان: همانندسازی دنیای اجتماعی.....
- ۳۳.....نیره دادخواه، فهیمه صبوری.....
- ۳۴.....جایگاه خواندن در برنامه درسی فارسی دوره ابتدایی.....
- ۳۴.....حسین قاسم پورمقدم.....



بخش سوم: مقالات پذیرفته شده برای چاپ

- ۳۶..... تحلیل محتوای کتاب فارسی (خوانداری) پایه ی پنجم دوره ی ابتدایی براساس شاخص سطح خوانایی گانینگ
- ۳۶..... لیلا اشکوتی
- ۳۷..... بررسی تاثیر نظریه ی ارتباط گرایی بر افزایش میزان خواندن دانش آموزان
- ۳۷..... ندا دهقانی، نازنین تقی زاده، مرضیه علی زاده
- طراحی یک پایگاه اطلاعاتی با استفاده از مدل های جدید سازماندهی اطلاعات، جهت غلبه بر مشکل بازیابی اطلاعات در آثار منتشره حوزه ادبیات داستانی (ارائه یک راهکار در خدمات مشاوره کتابخانه).
- ۳۸.....
- ۳۸..... نوشین جعفرنژاد، نجمه رفیع
- ۳۹..... بررسی میزان آگاهی واج شناختی و رابطه آن با عملکرد تحصیلی دانش آموزان پایه اول و دوم مقطع ابتدایی شهر تهران
- ۳۹..... ماندانا گودرزی
- ۴۰..... بررسی رابطه راهبردهای فراشناختی خواندن و پیشرفت تحصیلی دانش آموزان دختر پایه نهم شهر ارومیه
- ۴۰..... آیدا مجاور، شیرین مجاور، زهرا کریم خانی، حیدر اسماعیلی
- ۴۱..... تاثیر فضا سازی شناختی بر تقویت بازشناسی و خوانش حروف انگلیسی: گزارش موردی یک تجربه
- ۴۱..... مرتضی ملاولی
- ۴۲..... تاثیر آموزش ادراکی حرکتی بر بهبود مهارت درک مطلب دانش آموزان نارسا خوان
- ۴۲..... رقیه کریمی لیچاهی، محسن کریم زندی، فاطمه پور حسینی، لیلا کوهی، مریم جلالی
- ۴۳..... طراحی محیط یادگیری کتابخانه های عمومی با تأکید بر یادگیری مادام العمر
- ۴۳..... بهمن محمدی، صابر منصوری، سید ماجد هاشمی
- ۴۴..... سنجش نگرش معلمان نسبت به مطالعه غیردرسی دانش آموزان: حوزه مورد مطالعه شهر سردشت
- ۴۴..... سیروان بابا آغائی، پیمان کریمی، زهرا سعادت شاملو
- ۴۵..... سطح سواد سلامت بزرگسالان مراجعه کننده به کتابخانه های عمومی شهر سنندج
- ۴۵..... معصومه انصاری، مهرداد خالدیان
- ۴۶..... خوانش چند سطحی اشعار سهراب سپهری
- ۴۶..... شکوفه حسینی، نورالدین یوسفی، سهیلا یکه قلیچ خانی



- بررسی وضعیت منابع خواندنی مناسب برای کودکان کار و خیابان (۱۲-۱۸ ساله) شهر اصفهان با توجه به نیازها و قالبهای اطلاعاتی مورد علاقه آنان و نظر ناشران کودک و نوجوان..... ۴۷
- مهسا امینی، میترا پشوتنی زاده..... ۴۷
- مقدمه‌ای بر خواندن و مدل موقعیتی درک متن..... ۴۸
- سارانا قوامی لاهیج، مریم دانای طوس..... ۴۸
- بررسی میزان موفقیت منبع جایگزین «فارسی بیاموزیم» در آموزش مهارت خواندن فارسی آموزان بزرگسال، بر مبنای اصول رویکرد ارتباطی و انگاره خواندن فعال اندرسون..... ۴۹
- صالحه غضنفری مقدم..... ۴۹
- ارزیابی و سنجش خوانایی کتاب‌های علوم دوم و ششم دبستان براساس شاخص گانینگ..... ۵۰
- فائزه اعتمادی، حمیدرضا وطن پور..... ۵۰
- توصیف نسلی اشتراک‌گذاری تجربه خواندن..... ۵۱
- لیلا پرتوی مقدم..... ۵۱
- بررسی رابطه جنسیت و خواندن در بین شهروندان اهوازی..... ۵۲
- منصور کوهی رستمی..... ۵۲
- فرآیند درک متن و راهبردهای مؤثر بر آن..... ۵۳
- مریم دانای طوس، سارانا قوامی لاهیج..... ۵۳
- ارزشیابی آزمون سنجش خواندن در مدارس ابتدائی..... ۵۴
- محبوبه غلامی..... ۵۴
- تقویت سواد خواندن اعضای دختر گروه سنی "ج"..... ۵۵
- فرانک فروزانفر، فریبا فروزانفر..... ۵۵
- نظریه دریافت، نقد خواننده محور، تفاوتها در آراء نظریه پردازان..... ۵۶
- مهناز رضائی، فاطمه یکتامرد..... ۵۶
- سیاست گذاری‌های خواندن و تناقضات ساختاری در ایران..... ۵۷
- کمال خالقی‌پناه..... ۵۷
- بررسی پارادایم‌های خواندن در فرهنگ ایران: کندوکاو خواندن در ضرب المثل‌های ایرانی..... ۵۸
- سید مهدی حسینی، سمیه نعمتی..... ۵۸



بخش چهارم: انتخاب شده برای نمایش به صورت پوستر

- ۶۰.....تحلیل محتوای کتاب فارسی (خوانداری) پایه‌ی ششم دوره‌ی ابتدایی براساس سطح خوانایی فلش
- ۶۰.....مولود پرورش
- ۶۱.....بررسی عوامل مؤثر بر رضایتمندی خریداران کتاب کودک انتشارات قدیانی
- ۶۱.....(مطالعه موردی: مادران شهر دره شهر)
- ۶۱.....مهدی صادق نیا، معصومه عموزاده، علی قاسمی نیا
- ۶۲.....رابطه سواد اطلاعاتی و خودکارآمدی سواد اطلاعاتی با پیشرفت تحصیلی و پژوهشی دانشجویان
- ۶۲.....مجید صدوقی، فاطمه میرزایی علی آبادی
- ۶۳.....ساخت نرم‌افزار تمرین کلمه (ناتک) برای بهبود نارساخوانی
- ۶۳.....مجید صدوقی، محبوبه زارع، ملاحظت امانی
- ۶۴.....عوامل مؤثر بر کتابخوانی مطالعه موردی: دانش‌آموزان پسر شهر دره شهر
- ۶۴.....مهدی صادق نیا، معصومه عموزاده، علی قاسمی نیا
- ۶۵.....بررسی تاثیر مدارس متوسطه در فرهنگ‌سازی استفاده از کتابخانه‌های عمومی و ایجاد عادت به مطالعه از دیدگاه دانش‌آموزان
- ۶۵.....سارا تقی خانی
- ۶۶.....جامعه پذیر نمودن فرهنگ خواندن در دانشگاه (تجربه یک ترم کتابخوانی گروهی)
- ۶۶.....فیروزه زارع فراشبندی، الهام کوهکن، مرضیه طهماسبی^۱، نسرين موسی رضایی^۲، ثریا جلالی^۳، مانده اسماعیل زاده^۴
- ۶۷.....بررسی وضعیت کاربران کتابخانه‌های عمومی از نظر مطالعه در محیط اینترنت (مطالعه موردی: استان آذربایجان غربی)
- ۶۷.....معصومه مسلمی
- ۶۸.....کتابخانه‌های عمومی و خواندن: پژوهشی بر نقش کتابخانه‌های عمومی در جذب افراد به خواندن
- ۶۸.....اعظم بیگ لو، منیژه احمدی ورنامخواستی
- ۶۹.....گزارش تجربه برگزاری طرح کتاب‌خوان در سال ۱۳۹۴
- ۶۹.....سمیه پاک‌نهاد
- ۷۰.....کتابخوانی و کتابخانه‌های عمومی: بررسی وضعیت مطالعه در میان مراجعان کتابخانه‌های عمومی استان اصفهان
- ۷۰.....حجت خدمتی نژاد، سعید اسدی
- ۷۱.....بررسی ضرورت وجود کتابخانه‌های آموزشی و کتابدار متخصص از نظر دانش‌آموزان دبیرستان دهلران



- ۷۱ علی رستمی، عباس دولانی، فرحناز اردانه.....
- ۷۲ پدیده بازگشت به بی سواد و نقش کتابخانه‌های عمومی در آن از نظر کتابداران کتابخانه‌های عمومی استان فارس.....
- ۷۲ سودابه رضایی تزنگی.....
- ۷۳ بررسی تاثیر روش قصه خوانی بر یادگیری خواندن.....
- ۷۳ اسما رضائی مندی.....
- ۷۴ بررسی نقش شوراهای اسلامی و دهیاری ها در مبارزه با بیسوادی.....
- ۷۴ قادر یوسف نژاد، مسعود بیننده.....
- ۷۵ بررسی نقش خدمات جنبی کتابخانه‌های عمومی در جذب دانش آموزان به خواندن از دیدگاه کتابداران استان فارس.....
- ۷۵ افسانه مظفری، روح الله منوچهری.....
- ۷۶ رابطه بین نوع کتاب مورد استفاده (کاغذی/الکترونیکی) و خوانش دانشجویان دختر رشته علوم تربیتی ورودی سال ۹۲ دانشگاه فرهنگیان شهید هاشمی نژاد مشهد.....
- ۷۶ طاهره علیدوست خیبری، سما سقایی شهری.....
- ۷۷ آموزش خواندن در دوره ابتدایی.....
- ۷۷ ظریفه کر و علی عدالتجو.....



بخش اول: سخنرانان کلیدی





شناسانه به مفهوم خواندن چستی و چرایی خواندن: نگاهی هستی

محمد رضا نیستانی^۱

(سخنران کلیدی)

چکیده

پرسش اساسی این مقاله چستی و چرایی خواندن است. برقراری ارتباط خواننده با متن می‌تواند جلوه‌های مختلفی داشته باشد. در خوانش حقیقی، خواننده، بی‌واسطه با متن مواجه می‌شود؛ مفاهیم و نشانه‌های متن را با چشمان خویش می‌خواند و متن را از افق خود می‌نامد؛ جهان خوانش خواننده، سازنده، ارگانیکی و دست نخورده است؛ خواننده می‌کوشد تا جلوه‌های تمام و کمال واقعیت را بخواند. چنین خوانشی به مانند شعر هایکوی ژاپنی/هندی، خوانشی شاعرانه است؛ خوانشی انتقادی، رهایی‌بخش و فرجام نگر است. خواندن حقیقی، نیاز روح و جان آدمی برای فهمیدن و خواندن جهان و اندیشیدن به رمز و راز هستی و پدیده‌های زندگی است. در خوانش حقیقی، خواننده با خواست دردناک رهایی، با مهار اندیشه‌ها و ایده‌های دیگران به تشنگی خودخواسته، پاسخ می‌دهد و جان تشنه خویش را از چشمه زلال معرفت، سیراب می‌سازد. در مقابل خوانش حقیقی، ما با جلوه‌های دیگری از خواندن مواجه هستیم که خواننده در متن فرو می‌افتد و ارتباط مونولوگ محوری با آن برقرار می‌کند. در چنین خوانشی، خواننده ناخواسته سرسپرده متن شده و در زنجیره ایده‌ها و مفاهیم آن گرفتار می‌گردد.

^۱ عضو هیأت علمی دانشگاه اصفهان، دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی



خواندن عمومی به مثابه زیرساختی برای مطالعه و نقد

نعمت‌الله فاضلی^۱

(سخنران کلیدی)

نوشتار حاضر حاصل گفتگویی است با دکتر نعمت‌الله فاضلی، استاد انسان‌شناسی و عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی پیرامون موضوع خواندن و مسائل و وجوه مختلف آن در جامعه معاصر که به صورت یادداشت درآمده است. یکی از نکات جالب توجهی که ایشان در این گفتگو به آن اشاره کردند تمایزی است که میان سه معنای خواندن (خواندن عمومی، مطالعه و خوانش) وجود دارد و اغلب از آن غفلت می‌شود. خواندن عمومی در جامعه معاصر سنگ بنا و زیرساختی برای دو نوع دیگر خواندن است و اگر با بحران مواجه شود مطالعه و خوانش را نیز دستخوش بحران می‌کند.

^۱ عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، nfazeli@hotmail.com



آیا خواندن در خطر انقراض است؟

یزدان منصوریان^۱

(سخنران کلیدی)

چکیده

مقاله حاضر تأملی است بر سرشت و سرنوشت خواندن در جهان معاصر ما و نویسنده می‌کوشد به سهم خود به این پرسش پاسخ دهد که آیا در سایه تحولات اخیر در رسانه‌های اطلاعاتی و ارتباطی دنیا، روزگار مطالعه و خواندن - که کتابخوانی بارزترین شکل آن است - سپری شده است؟ آیا با غلبه جریان چندرسانه‌ای در فرایند تولید و انتشار اطلاعات، «متن» به حاشیه رانده خواهد شد و انسان معاصر از خواندن بی‌نیاز می‌شود؟ انسانی که چند دهه اخیر را به تعبیر «نیل پستمن»، پای تلویزیون «زندگی در عیش و مردن در خوشی» را تجربه کرده و چند سالی است با نگرستن به صفحه مانیتور و تلفن همراه در دنیای مجازی غرق شده، آیا دوباره به کهکشان گوتنبرگ باز خواهد گشت؟ به باور نویسنده هیچ یک از تحولات اخیر از ارزش و اهمیت مطالعه نکاسته و «خواندن» همچنان در کانون فرایند تولید، توزیع و مصرف اطلاعات جای دارد. اما شاخص‌ها و مصادیق خواندن در دنیای امروز ما دگرگون شده است. در نتیجه اگر در برخی از پیش‌فرض‌های خود درباره مفهوم خواندن کمی درنگ کنیم خواهیم دید که نه تنها روزگار متن و خواندن سپری نشده است، بلکه آدمی هر روز بیشتر از گذشته به خواندن نیاز دارد. هرچند تعاریف متداولی که از خواندن در خاطره جمعی ما ثبت شده ممکن است به روشنی بیانگر حضور مستمر مطالعه در زندگی نباشد، اما ما همگی در سپهری از متون و کتاب‌ها زندگی می‌کنیم. حتی کتاب‌هایی که نخوانده‌ایم و نمی‌خوانیم نیز بر زندگی ما اثر می‌گذارند. زیرا ذهن و زبان بشر در طول قرن‌ها زیست جمعی در این کره خاکی در پرتو متون و خواندن شکل گرفته است و این روند همچنان پابرجاست.

^۱. دانشیار دانشگاه خوارزمی، <http://ymansourian.ir>



خواندن به مثابه هضم کردن (با نگاهی متفاوت به یافته‌های مطالعه پرلز)

عبدالعظیم کریمی^۱

(سخنران کلیدی)

چکیده

برخلاف تصور رایج و تعریف‌های معمول، "خواندن" بیش آنکه رمز گشایی^۲ علائم و نشانه‌های نوشتاری و یا بازیافت اطلاعات صریح یا ضمنی از یک متن باشد مکاشفه‌ای فاعلی برای خلق معنا از متن- و حتی فراتر از متن- است تا هر کس به سبک خود اطلاعات و دانش دریافتی را شخصا بنا کند و سامان بخشد.

یافته‌های پژوهشی مطالعه پرلز PIRLS نشان می‌دهد؛ دانش آموزانی که به طور خودانگیخته و با انگیزه‌های درونی، هدف شخصی (نه تکلیف اجباری و نه مقاصد مدرسه‌ای و نمره‌ای) مطالعه می‌کنند در سواد خواندن و درک لایه‌های عمیق‌تر یک متن ادبی^۳ یا اطلاعاتی^۴ پیشروتر و مشتاق‌تر از دیگران عمل می‌کنند. یافته جالب‌تر در نتایج پرلز حاکی است کودکانی که کتاب‌های غیردرسی (یعنی "نامربوط" به درس رسمی) می‌خوانند، عملکرد بسیار بهتری در درس‌های مدرسه‌ای ("مربوط") دارند!

اگر خواندن را به توانایی شناخت، درک، تفسیر و ارتباط معنی‌دار با متن‌های نوشتاری تلقی کنیم و باسوادی را یک زنجیره آموزشی بدانیم که توانایی رسیدن به توسعه‌ی دانش و تجربه، و شرکت کامل در جامعه‌ای بزرگتر را برای یک فرد فراهم می‌کند، آنگاه در خواهیم یافت که خواندن در جامعه امروز، با ظهور جهان مجازی؛ و فرهنگ مجازی از خوانش رسمی و کلاسیک خارج شده و معنا و مفهومی متفاوت به خود می‌گیرد.

خواندن در گفتمان جدید به رمز گشایی "گفته‌خوان" از گفته‌های "گفته‌پرداز" محدود نمی‌شود و به مرزهای درونی و چگونگی فهم و هضم مخاطب از گفته نیز گسترش می‌یابد تا آنجا که خواندن به مثابه هضم کردن متن (و نه هضم شدن در متن) باز تعریف می‌شود.

از سوی دیگر تعریف یاددهی- یادگیری^۵ نیز در جهان امروز با چرخشی تمام عیار به یادگیری- یاددهی تغییر مسیر داده است و با عنوان یادگیری وارونه^۶ فضای یادگیری و رابطه معلم و شاگرد را از بنیاد دگرگون کرده است.

در این رویکرد فرآیند آموزش نیز محدود به آنچه افراد می‌آموزند نیست. بلکه تلاش بی وقفه برای "نایادگیری"^۷ یعنی آنچه آنها نباید بیاموزند نیز می‌باشد. زیرا خلاق‌ترین و مفیدترین نوع یادگیری‌ها نایادگیری آن چیزی است که غیر مفید و غیر حقیقی است و معنادارترین نوع خواندن نیز آن چیزی است که خوانش پذیر نیست!

در این مقاله که با "دیدمان" و یا "پارادایم" ساختار شکنانه و تا اندازه‌ای "بیم‌آورانه" همراه است تلاش شده است تا با انجام یک "جراحی خونبار"، ارکان آسیب‌زای نظام آموزشی خواندن، فرو ریخته تا از ورای آن، سازه‌های نوین "گفتمان خواندن به مثابه

^۱-عضو هیات علمی پژوهشگاه تعلیم و تربیت و مدیر ملی مطالعات بین المللی تیمز TIMSS و پرلز PIRLS در ایران، abdolazimkarimi@gmail.com

www.karimi.ir، Karimi@rie.ir

^۲. Encoding

^۳. Literary

^۴. Informational

^۵. Teaching -learning

^۶. Flipped learning

^۷. Unlearning



هضم کردن" باز زایی گردد مشروط به آنکه مخاطبان "دل آگاه" و همدلان" نهان آشنا" نیز در این جراحی خطرناک تا فرجام، همساز و همبال باشند.

افزون بر آن، با توجه به وجه غالب این نوشتار که از ساختار و ریختاری پارادوکسیکال و ناسازوارانه برخوردار است، مفهوم خواندن با معنایی دو سویه؛ یکی "کسب مطالب"، و دیگری "حذف مطالب"؛ یکی زدایش آنچه هست و دیگری زایش آنچه باید باشد؛ یکی ویرانی دانسته‌ها، و دیگری پدیدآوری ندانسته‌ها؛ یکی رمزگذاری و دیگری رمزگشایی؛ یکی اختفا و دیگری انکشاف؛ یکی حذف کردن و دیگری جذب کردن مورد بررسی و واکاوی قرار گرفته است.

سپس راهکارهای برخاسته از یافته‌های مطالعات ملی و بین المللی در حوزه خواندن برای اصلاح و بهبود نظام آموزشی و کیفیت بخشی به فرآیند سوادآموزی عمقی ارائه شده است.





اندیشه انتقادی و خواندن متون کلاسیک

محمد علی مرادی^۱

(سخنران کلیدی)

چکیده

نویسنده در این گفتار، نخست به کنش نوشتن و تمایز آن با خواندن پرداخته است. تنش نوشتن را در ذهن خدائی و ذهن انسانی بیان نموده و آنگاه شرایط نوشتن و رابطه آن با خواندن را به بحث گذاشته است. در ادامه به شکل‌گیری ذهن و خودانگیختگی و پذیرندگی ذهن پرداخته و برخورد فعال با متن را در بستر ایجاد و خلاقیت و باز تولید متن آورده است. تشریح شده است که چگونه اندیشه انتقادی در این روند می‌کوشد با خوانش متن به باز تولید متن دست یابد. این بحث با مروری بر اندیشه فیلسوفان که سرمنشاء آنرا در کانت در "سنجش خرد ناب" دانسته است، مطرح نمود است.

^۱. دکترای فلسفه



فلسفه ورزی در باره خواندن

یحیی قانیدی^۱

(سخنران کلیدی)

چکیده

به شیوه‌های گوناگون می‌توان درباره خواندن فلسفید. سنتی‌ترش کاوش در این‌باره است که فیلسوفان درباره خواندن چه پرسش‌هایی داشته‌اند و چه پاسخ‌هایی داده‌اند. گونه‌ای دیگر بالا زدن آستین فکر است. چنانکه خود فیلسوفی کنی نه اینکه وامدار پاسخ‌های فیلسوفان باشی. فیلسوفی کردن بر بنیاد فکر کردن، هم توانایی فلسفی شما را ورز می‌دهد، هم خواندنتان را چارچوب‌دار می‌کند. نخستین کار در راه فلسفیدن درباره خواندن پیدا کردن مهمترین پرسش است. "خواندن چیست و چرا باید خواند" را می‌پندارم که از مهمترین پرسش‌هاست. از یک سو می‌دانیم که اندیشه‌های بیرون آمده از درون خود، همان‌هایی هستند که بر آنها استوار می‌شویم و راهمان را به پیش می‌بریم و از سوی دیگران پاسخ‌های دیگران، به ویژه اگر حالت تزریقی به ذهن پیدا کنند ما را از استواری می‌اندازند. در این صورت چرا باید خواند؟ بهتر نیست که خود فکر کنیم؟ یا دست کم خود را بخوانیم یا خود تولید کنیم و خود بخوانیم؟ ممکن است پاسخی دیگر را جست که به خواندن پاسخ‌های دیگران خوش آمد بگوید؟ پاسخ‌های دیگران در درازنای دوران در صورتی خواندار خواهد شد که نخست شما چارچوب فکری را بنا کرده باشید و در هر زمینه مورد کاوش در پی یافتن پاسخی باشی که پرسش آن از درون تو جهیده باشد. خواندن پادروا، تو را نیز پادروا خواهد کرد. شما در شمار کسانی خواهید شد که انبوهی از چیزها از دانستی‌های علمی گرفته تا شعر و داستان و جز آن خوانده‌اند اما گفتار و نوشتار یکدست از سر و زبانشان بیرون نمی‌جهد و بر همین راه در قدمایشان استوار نمی‌شود. حتی کسانی که گستران خواندن می‌شوند ممکن است فکر زبان و گام‌های هماهنگ نداشته باشند. گام‌هایی که سراسیمه پرسش باشند نه برده تهدید برای خواندن چون بر آمدن از پس آزمون. سرانجام چرا باید خواند؟ چه باید خواند و چگونه باید خواند؟ در خواندن بر راه فلسفه ورزی ناگزیر تنها خواندنی‌هایی سودمند خواهند بود که نخست در پی فرونشاندن تشنگی پرسش باشد و دوم از فرونشاندن تشنگی دیگران برآمده باشند. این خود پاسخی است برای چه خواندن و زمانی که این دو دانستی چگونگی را کشف خواهی کرد.

تشنگی جو آب کم اور بدست/ تا بجوشد آبت از بالا و پست

کلیدواژه‌ها: فلسفه ورزی، خواندن، فلسفه ورزی خواندن



اندیشیدن به زبان قومی، خواندن و نوشتن به زبان ملی

(با تاملی در زبانهای منطقه‌ای اقوام در مواجهه با زبان ملی و زبانهای بین‌المللی)

(ضرورت فرهنگستان زبان برای هر یک از زبانهای قومی)

اسماعیل یوردشاهیان^۱، نیما کوشش^۲

(سخنران کلیدی)

زبان را معرف زندگی و هستی فرهنگ هر فرد و هر قوم گفته‌اند. زبانهای قومی در این راستا چقدر موفق بوده‌اند؟ وضعیت ساختار، میزان و وسعت کاربرد و ماندگاری هر یک از زبانها در گذر زمان بخصوص در عصر حاضر که عصر شبکه‌ها و دنیای مجازی است. چقدر و چگونه است؟ آیا گفتن و اندیشیدن به این زبانها، نوشتن و خواندن را فراهم کرده است؟ اینها مسائل ما در این پژوهش بود. اما برای روشن شدن این مسائل به اهدافی که از درون این پژوهش بر می‌خواست باید دست می‌یافتیم

هدف ما از این تحقیق شناخت وضعیت هر یک از زبانهای قومی با توجه به موارد طرح شده در بیان مسئله بود:

- ۱- شناخت وسعت زبان و تعداد واژگان مورد استفاده در دیالوگ (یا صحبت و یا گفتگوهای) رایج و معمول روزانه مردم هر یک از اقوام؛
- ۲- شناخت میزان و یا تعداد واژگان مشترک در هر یک از زبانها و تداخل واژگان در گفتگوهای روزانه مردم از زبانهای دیگر؛
- ۳- با روشن شدن دو مورد اول و دوم: اندیشیدن به زبان قومی و نوشتن و بخصوص خواندن به زبان ملی و یا بین‌المللی چگونه است؟

منطقه تحقیق: آذربایجان غربی

اقوام و زبانهای قومی مورد مطالعه: آذریها (زبان ترکی)، - کردها (زبان کردی با تأمل در لحن و گویش شاخه‌های رایج در زبان مردم کرد) - ارمنیها (زبان ارمنی) - آشوریها (زبان سریانی و کلدانی شرقی)

زبان ملی فارسی - زبانهای بین‌المللی: انگلیسی، فرانسه، اسپانیایی، المانی

روش تحقیق: در این پژوهش جدا از مرور منابع کتابخانه‌ای از تحقیق میدانی براساس روش مشاهده مستقیم پنهانگر که بهترین روش مطالعه در سنجش‌های اجتماعی و نظری است استفاده کردیم

^۱. شاعر، نویسنده، پژوهشگر و عضو هیئت علمی پژوهشی دانشکده پزشکی ارومیه و دانشگاه سیون سوئیس، متولد ۱۳۳۴ در شهر ارومیه است. وی دارای مدرک تحصیلی فوق لیسانس پژوهشی فرهنگ و تمدن و دکترای پژوهشی روانشناسی اجتماعی از دانشگاه لوند سوئد است. از او تاکنون ۲۱ عنوان کتاب (۱۲مجموعه شعر، ۵ژمان و چهار اثر پژوهشی در زمینه زبان و مبانی حسی زبان و جامعه‌شناسی و قوم‌شناسی و ۳۷ مقاله علمی و پژوهشی در موضوعات مختلف منتشر شده است که از معروفترین آثار او می‌توان به مجموعه شعرهای: ترانه آبی، اورمیای بنفش. یاسمن در باد و ژمانهای: سامانچی قیزی (دختر کاه فروش)، آن جا که زاده شدم، رای ورعنا، دلباختگان بی نام شهر من و کتابهای پژوهشی: تبارشناسی قومی و حیات ملی و پدیدارشناسی انسانی چاپ دانشگاه

بروگسل اشاره کرد. es_yourdshah@yahoo.com

^۲. نیما کوشا دانشجوی کارشناس ارشد زبان انگلیسی



جمعیت مورد مطالعه در میان تمام اقوام از هر صنف و طبقه اجتماعی بین سنین ۱۵ تا ۷۰ سال در سه شهر اورمیه، مهاباد و سلماس و ۱۵ روستا بر حسب انتخاب راندم از میان شهرها و روستاهای استان آذربایجان غربی بودند.

توضیح در مراحل مطالعه و اجرای میدانی. یکی از روش‌های ما ضبط دیالوگهای روزانه اقشار مختلف مردم و آنالیز و جداسازی واژگان بود که به عنوان نمونه‌های معرف که به صورت تصادفی انتخاب می‌شدند (مثل صحبت‌های چند خانم در روستا هنگام کار و یا دیدار ضبط می‌شد و یا بیانات یک معلم و یا یک استاد دانشگاه و یا صحبت‌های دو کارگر و... که بعد از ضبط عمده کار اصلی آنالیز و جداسازی واژه‌های تکراری و واژه‌های مشترک بین دیگر زبانها و واژگان حرکتی و حسی و مفهومی بود.

متغیرها: عمده متغیرها تحقیق اسمی بودند مگر در ردیف‌های سنی و شغلی و جنسی نمونه‌ها به متغیرهای رتبه‌ای برخوردیم توضیح: در هنگام تحقیق به متغیر بسیار مهم و تاثیر گذار اندیشیدن به زبان قومی اما خواندن و نوشتن به زبان ملی برخوردیم و توجه و تاملی عمیق به آن داشتیم و برای دستیابی به نتایج تأثیر آن اقدام به مطالعه ساختار، گذشته و تاریخ و وضعیت فعلی هر یک از زبانهای اقوام کردیم تا علاوه بر شناخت کامل از گذشته و ساختار آنها، میزان نرمی و گستردگی و تنوع گویش و لحن در کاربرد واژگان و واژه‌سازی و واژه‌پذیری و استعمال واژگان علمی و بین‌المللی را در هر یک از زبانهای قومی بیابیم.





رفتار جدید خواندن در عصر دیجیتال

موسی یمین فیروز^۱

(سخنران کلیدی)

چکیده:

عصر جدید، شکل متفاوتی از نوشتن و خواندن را به ما عرضه نموده است و مرور پیشینه ها نشان دهنده آن است که گرچه خواندن به شکل سنتی (چاپی) به زندگی خود ادامه خواهد داد اما گرایش به مطالعه در فضای مجازی فرآیندی رو به رشد و تغییر پذیر دارد. ویژگیهایی چون چندرسانه ای بودن، دسترس پذیری، رشد ۴۰ درصدی انتشارات دیجیتال در مقابل انتشارات چاپی و تولید ابزارهای جدید خواندن را می توان از دلایل اصلی افزایش خواندن دیجیتال دانست و حتی تحقیقات نشان داده است که رشد و دسترس پذیری منابع اطلاعاتی الکترونیکی موجب شده است تا جوانان بیشتر به خواندن علاقمندی نشان بدهند.

از آنجا که خواندن فرآیندی تعاملی است و از ارتباط بین خواننده و منبع اطلاعاتی شکل می گیرد می تواند متاثر از ویژگی های خواننده و محمل های اطلاعاتی امروزی باشد. بنابراین در این نوشتار با توجه به رویکرد فوق بر آن هستیم در چارچوب ویژگی های منابع اطلاعاتی دیجیتال شامل:

سرعت دسترس پذیری، سرعت انتقال اطلاعات، عدم محدودیت مکانی و زمانی، فرامتن و فرایوند، چندرسانه ای بودن، قابلیت های جستجو، هزینه های پائین تر

و همچنین ویژگی های خواننده امروزی شامل:

کنجکاوی و علاقمندی، شور و هیجان، خلاقیت و نوآوری، آینده نگری و یا ویژگیهایی همچون بی تفاوتی، بی احساسی، غیرکنجکاو و غیرعلاقه مند، تغییراتی که در رفتار خواندن ایجاد شده است را مورد بررسی و کنکاش قرار دهیم.

^۱. استادیار، گروه آموزش عمومی، دانشکده پزشکی، دانشگاه علوم پزشکی بابل، yaminfirooz@gmail.com



بخش دوم:

مقالات انتخاب شده برای ارائه شفاهی





تاملی تاریخی - جامعه شناختی در خواندن به مثابه امری پروبلماتیک

رشید احمدرش^۱، حسن منتظری خوش^۲

(ارائه شفاهی)

چکیده

زمینه: تامل نظری ما در این مقاله بر این گزاره اصلی بنیان نهاده شده است که "ناروبلماتیک بودن" امر خواندن نسبتی مستقیم و هم افزا با بازی "شکل" و "زندگی" در جامعه ایرانی دارد. در حقیقت ادعای ما این است که در این جغرافیای فرهنگی و اجتماعی، واپس ماندگی زندگی از شکل، عامل و معلول فرادستی و همه گیری "خواندن تروماتیک"^۳ است.

روش: روش ما تامل تاریخی - پدیدارشناختی در و اسازی و فهم امر خواندن، به مثابه برساختی تاریخی - جامعه شناختی است.

نتایج: از این رو از نظر نویسندگان این مقاله، پروبلماتیک^۴ کردن امر "خواندن" به مثابه یک فکت فرهنگی، اجتماعی و تاریخی از یک طرف، در حقیقت به معنای تبدیل کردن آن به ابژه و موضوع تاملات فکری و نظری و نیز به معنای و اسازی ساحت ناگشوده امر خواندن است و از طرف دیگر، جلوگیری از فروکاهیدن و فروغلتانیدن امر اجتماعی خواندن به امری سطحی، دم دستی، غیر تاریخی، تفتنی، غیر کارکردی و زرد است.

کلید واژه‌ها: خواندن، مدرنیته وارونه، خواندن پروبلماتیک، بازی شکل و زندگی

۱. دکترای جامعه شناسی، عضو هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان کردستان، نویسنده مسئول. rhmadrash۷۶@yahoo.com

۲. دانشجوی دکترای جامعه شناسی دانشگاه کاشان و دبیر آموزش و پرورش پیرانشهر

۳. Traumatic آسیب زا

۴. Problematic مساله مند و مشکل دار



آیا خواندن ممکن است؟ تحلیلی بر آراء امبرتو اکو و ژرژ پوله پیرامون خواندن

سمیه سادات آخشیک^۱

(ارائه شفاهی)

" آگاهی مرا هستی‌ای شگفت‌زده می‌کند که از آن من نیست اما من آن را به گونه‌ای تجربه می‌کنم که گویی از آن من است."

Georges Poulet (۱۹۶۱)

چکیده

زمینه: مقاله حاضر با دیدگاهی فلسفی به مفهوم خواندن و پدیدارشناسی آن پرداخته و تکیه بر آراء پوله و اکو با نگرشی پساساختارگرایانه این مفهوم را بازشکافی کرده است. با توجه به اینکه در متون فارسی توجه چندانی به بعد فلسفی خواندن نشده است، این مقاله سعی دارد تا بخشی از کاستی‌های این حوزه را پوشش دهد.

هدف: هدف از نگارش این مقاله شناسایی دیدگاه‌های امبرتو اکو و ژرژ پوله به عنوان دو تن از صاحب‌نظران پساساختارگرا و نو اندیش به متن، نویسنده و خواننده و تلقی آن‌ها از خواندن است.

روش/مواد: دستیابی به هدف پیش‌گفته با مطالعه آراء و اندیشه‌های اکو و پوله و بررسی دیدگاه‌های این دو تن پیرامون خواندن و مقایسه آن‌ها با یکدیگر ممکن شد.

یافته‌ها: بازخوانی افکار اکو و پوله و تحلیل دیدگاه آن‌ها درباره مفهوم خواندن به شکل‌گیری این اندیشه انجامید که شیوه تلقی و برداشت اکو و پوله از فرایند خوانش تا اندازه‌ای به یکدیگر نزدیک است و در برخی جهات آن‌ها را می‌توان در امتداد یکدیگر دانست.

نتایج: برای بحث از خواندن و آغاز پژوهش درباره این مفهوم یا مفاهیم مربوط به آن شناسایی ابعاد فلسفی آن و اتخاذ زاویه دید فلسفی مناسب و متناسب امری لازم است. با تحلیل دیدگاه این دو صاحب‌نظر مشخص شد که با استناد به سه مفهوم بنیادی مطرح در نظر پوله می‌توان پایانی باز بر فلسفه نیمه تمام اکو به ویژه در مقوله تفسیر در باب خواندن متصور شد.

کاربردهای احتمالی: انتظار می‌رود این جستار کوتاه با نشان دادن برخی از مهمترین زوایای نگرگاه پساساختارگرایان به مقوله خواندن افزون بر کمک به مسیریابی فلسفی پژوهش‌های این حوزه به رشد و تقویت زمینه‌های فلسفی آن‌ها نیز کمک کند.

ارزش/اصالت: ارزشمندی این اثر به بعد فلسفی آن و توجه دادن پژوهشگران به حرکت در عرض مقوله خواندن مربوط است و اصالت آن در تلاش برای یافتن دیدگاه‌های مشابه و امتزاج منطقی آن‌ها هویدا است.

کلیدواژه‌ها: خواندن، پدیدارشناسی خواندن، پساساختارگرایی، ژرژ پوله، امبرتو اکو



تأملی بر وضعیت بهره‌گیری از اینترنت و رفتار خواندن اعضای کتابخانه‌های عمومی شهر سنندج

اسماعیل احمدی^۱

(ارائه شفاهی)

چکیده

زمینه: ابزارهای دیجیتال و اینترنت در حال حاضر در زندگی روزمره اکثر افراد وارد شده و امکانات متعددی را برای آنان فراهم ساخته است. اثرگذاری این پدیده شگفت بر همه جنبه‌های زندگی غیر قابل انکار است. از جمله در حوزه خواندن این تأثیر قابل مشاهده است. به حدی که یکی از دغدغه‌های مسؤولان کتابخانه‌های عمومی اثرگذاری منفی این پدیده بر فرهنگ و رفتار خواندن افراد و کاهش سرانه خواندن نسبت به اثرگذاری مثبت آن است.

هدف: هدف اصلی این پژوهش بررسی وضعیت بهره‌گیری از اینترنت و رفتار خواندن اعضای کتابخانه‌های عمومی شهر سنندج می‌باشد.
روش: پژوهش حاضر به روش پیمایشی و از نوع کاربردی انجام شد. ابزار گردآوری اطلاعات پرسشنامه محقق ساخته بود. اعتبار پرسشنامه با استفاده از نظر متخصصان مورد تأیید قرار گرفت. پایایی آن نیز با استفاده از روش آلفای کرونباخ سنجیده شد و میزان آن ۰/۷۸ به دست آمد. جامعه آماری، اعضای کتابخانه‌های عمومی شهر سنندج بود. پرسشنامه در بین نمونه آماری (۳۶۱ نفر) توزیع و ۲۸۵ (۷۸/۹۴ درصد) پرسشنامه قابل استفاده دریافت گردید.

یافته‌ها: بنابر بر یافته‌ها، اکثر اعضا روزانه آنلاین شده و در طول روز به طور متوسط ۱۳۷/۷۳ دقیقه آنلاین هستند که از این میزان ۴۷/۵۳ دقیقه را صرف خواندن می‌کنند. افرادی که استفاده روزانه از اینترنت ندارند، عمدتاً گهگاه از اینترنت استفاده می‌کنند. اعضای که روزانه در محیط چاپی می‌خوانند که تعداد آن‌ها کمتر از افرادی است که روزانه نمی‌خوانند، به طور متوسط ۶۰ دقیقه در طول روز مطالعه می‌کنند. سایر اعضا هم عمدتاً گهگاه می‌خوانند. اکثر اعضا توانمندی خود در استفاده از اینترنت را در حد متوسط دانسته و مهم‌ترین راه‌های یادگیری نحوه استفاده از اینترنت را تجارب و مطالعات شخصی عنوان کردند. یافتن و دانلود اطلاعات بیشترین فعالیت‌های انجام شده توسط اعضا در محیط اینترنت بوده است. در بین منابع اطلاعاتی به طور کلی اطلاعات آنلاین و در بین منابع اینترنتی سایت‌ها بیشترین منبع مورد مطالعه بود. مهم‌ترین هدف اعضا از خواندن افزایش دانش تخصصی بود. در محیط چاپی خواندن با تمرکز، عمیق و دقیق‌ترین و خواندن غیر خطی کمترین شیوه‌های خواندن بوده‌اند. در محیط اینترنت نیز خواندن مطالب به صورت انتخابی بیشترین و خواندن دقیق و باتمركز کمترین شیوه‌های خواندن بوده‌اند.

نتیجه‌گیری: نتایج گویای آن است که اعضای کتابخانه‌های عمومی شهر سنندج به استفاده از محیط اینترنت راغب بوده و فعالیت‌های مختلفی در این محیط دارند. آن‌ها به محیط اینترنت به عنوان منبع دستیابی به اطلاعات نگاه کرده و بخشی از وقت خود را در این فضا به خواندن اختصاص می‌دهند. اما شیوه‌های خواندن آنان تحت تأثیر محیط اینترنت قرار گرفته و با شیوه‌های خواندن در محیط چاپی متفاوت است.

کاربردهای احتمالی: یافته‌های این اثر برای مسؤولان نهادهای درگیر در حوزه خواندن حائز نکات قابل توجهی است، چرا که بر اساس اطلاعات کسب شده، می‌توانند برنامه‌ریزی مؤثرتری را در راستای ارتقای سرانه خواندن مخاطبان خود انجام داده و به شکل مناسب‌تری با چالش‌های فناوری‌های جدید اطلاعات و ارتباطات مواجهه نمایند.

ارزش/اصالت: شناخت ویژگی‌ها، رفتار و علایق مطالعاتی اعضای کتابخانه‌های عمومی در محیط اینترنت به دلیل فراگیری این محیط به عنوان محیط مطالعاتی و تأثیرات آن بر وضعیت خواندن افراد از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است؛ از این رو انجام چنین پژوهشی ضرورت دارد.

کلیدواژه‌ها: اینترنت، رفتار خواندن، اعضای کتابخانه عمومی، کتابخانه‌های عمومی سنندج.



بررسی تأثیر سرمایه اجتماعی خانواده بر خواندن فرزندان

ملیحه سلیمیان ریزی^۱، پرینسا لرکی^۲، اعظم بیگ لو^۳

(ارائه شفاهی)

چکیده

زمینه: سرمایه اجتماعی خانواده عاملی در جهت رشد و پیشرفت اجتماعی و ارتقای سرمایه انسانی فرزندان می‌باشد، علاوه بر آن خانواده به عنوان مهم‌ترین نهاد اجتماعی نقش مهمی در نهادینه کردن امر خواندن در فرزندان ایفا می‌کند. با توجه به اهمیت سرمایه اجتماعی خانواده در ترغیب و ترویج امر خواندن در فرزندان، تا کنون پژوهشی در این راستا انجام نگرفته است.

هدف: سرمایه اجتماعی خانواده را می‌توان زیرساختی در جهت ایجاد عادات کودکان به شمار آورد. هدف اساسی پژوهش حاضر، بررسی رابطه سرمایه اجتماعی خانواده و عادات خواندن فرزندان است.

روش: روش پژوهش حاضر توصیفی و پیمایشی است. جامعه آماری پژوهش شامل والدین دانش‌آموزان مدارس غیرانتفاعی متوسطه اول شهر فولادشهر (استان اصفهان) است. بر اساس جدول مورگان نمونه ۳۰۰ نفری به روش نمونه‌گیری تصادفی تعیین شد که در نهایت ۲۷۴ پرسشنامه مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت. جهت جمع‌آوری داده‌ها از پرسشنامه محقق ساخته بر مبنای پرسشنامه پژوهش غلامی کوتنایی و قربان نژاد شهرودی (۱۳۹۳) استفاده شد. در نهایت داده‌ها با استفاده از نرم افزار SPSS در سطح آمار توصیفی (توزیع فراوانی) و آمار استنباطی (آزمون همبستگی اسپیرمن) مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت.

یافته‌ها: نتایج پژوهش حاضر نشان داد بین برخی از ابعاد سرمایه اجتماعی خانواده و دستاوردهای خواندن فرزندان رابطه معناداری وجود دارد. بعد سرمایه اجتماعی درون خانواده در دو بخش ساختاری و شناختی با میزان خواندن نوجوانان رابطه معناداری وجود داشت، در حالیکه در بعد سرمایه اجتماعی بیرون خانواده تنها در بخش ساختاری رابطه معنادار با متغیر خواندن مشاهده شد.

اصالت و ارزش: پژوهش حاضر با توجه به اهمیت جایگاه خواندن در رشد و توسعه جامعه و همچنین تأثیر خانواده بر عادات فرزندان از جمله نهادینه کردن امر خواندن انجام گرفته است.

کلیدواژه‌ها: خواندن، سرمایه اجتماعی خانواده، شهر فولادشهر

^۱. کارشناس ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی، کتابدار نهاد کتابخانه‌های عمومی (نویسنده مسئول)، salimian23@gmail.com

^۲. کارشناس ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی، کتابدار نهاد کتابخانه‌های عمومی، larkiparisa@ymail.com

^۳. کارشناس ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی، کتابدار نهاد کتابخانه‌های عمومی، beiglooazam@gmail.com



بررسی رابطه‌ی خواندن با آشفته‌گی‌های درونی (استرس و اضطراب)

باخان احمد حمه امین^۱

(ارائه شفاهی)

چکیده

زمینه: در این مطلب و نوشته می‌خواهیم از جهان مدرن و پر از انبوهی از آشفته‌گی‌های روحی و درونی انسان، نقش و تاثیر هنر خواندن و رابطه‌ی آن با ناآرامی - های درونی، اسباب به وجود آمدنشان و ویژگی‌های آن‌ها با خواندن صحبت به میان آوریم.

هدف: نقش و نوع رابطه خواندن در کاهش آشفته‌گی روانی و نیز بررسی تاثیر نوع و موضوع کتاب‌های انتخاب شده.

روش / مواد: بررسی موضوع‌های ادبی و انواع آن و تاثیر آنان بر خواننده و نیز تلاش در جهت بررسی میزان نقش استرس و اضطراب و نوع آن بر خواننده.

یافته‌ها: خواندن به‌ویژه خواندن کتاب‌های ادبیات و داستانی، ارتباط مستقیمی با حالت‌های درونی آنان دارد، و گاهی هم سبب ایجاد ناآرامی و پرسش می‌گردد؛ از سوی دیگر موجب کاهش استرس‌ها و دردهای درونی بشر می‌شوند.

نتایج: از یافته‌های پژوهش به این نتیجه رسیدم، که در نظریه‌های درونی هم همیشه رابطه‌ی روحی و روانی میان متن و نویسنده و خواننده وجود دارد و به شیوه‌ی غرق شدن خود در متن خواننده با نویسنده و متن هماهنگی ایجاد می‌کند و در نهایت راه‌حلی برای مشکلات خود می‌یابد.

کاربردهای احتمالی: در مجتمع‌های عمومی که امکان به وجود آمدن آشفته‌گی‌ها و حالت‌های ناآرامی درونی زیادتر است، غیر از به دست آوردن اطلاعات عمومی، جهت رسیدن به آرامش از تنش‌های دورنی به کتاب‌ها پناه برده و اقدام به خواندن کتاب نمایم.

ارزش/اصالت: همچنین میتوان گفت، که انجام این مقاله برای کمک کردن به انسان‌های غرق در خود سودمند است، به خصوص افراد جامعه‌های ما که غرق خون و جنگ هستند، راهی هست برای بیرون آوردن خود و دیدن تجربه‌ی متفاوت، و هرچند در دنیا درباره‌ی این بابت بررسی کرده‌اند ولی شاید برای مجتمع‌های شرق سودی ایجاد نکند.

کلیدواژه‌ها: خواندن، رابطه، درون، استرس، راه حل.

^۱. کارشناسی ارشد ادبیات کردی، دانشکده زبان دانشگاه سلیمانیه، bakhan_ahmad@yahoo.com



خواندن به مثابه یک مهارت راهبرد محور: حلقه مفقوده در نظام آموزشی ایران

حسین داوری^۱

(ارائه شفاهی)

چکیده

خواندن به مثابه یکی از مهارت‌های مهم سوادآموزی در سه دهه اخیر با حجم قابل توجهی از پژوهش‌ها همراه بوده است. به استناد این پژوهش‌ها، تقویت و بهره‌گیری موثر از این مهارت در گروی تسلط فراگیر بر راهبردهایی است که بخشی اجتناب‌ناپذیر در آموزش طبیعی مهارت خواندن و درک مطلب است. نظر به بهره‌گیری عملی این دسته از راهبردها در کتاب‌های آموزش زبان اول و دوم در جوامع مختلف و به‌ویژه جوامع انگلیسی‌زبان، بررسی و تحلیل کتاب‌های آموزش خوانداری زبان فارسی در نظام آموزشی نشان می‌دهد که آموزش این مقوله تا حد قابل توجهی تهی از راهبردهای موثر این مهارت است؛ نقضی که ماحصل آن برآورده‌نشده‌شدن اهداف آموزش این مهارت در نظام آموزشی است. از این رو در این مقاله، ضمن بررسی توصیفی و تحلیلی مهمترین راهبردهای مطرح در تقویت مهارت خواندن، به روش کیفی و تحلیل متن به ارزیابی تعدادی از درس‌های کتاب‌های خوانداری کلاسهای سوم، چهارم، پنجم و ششم ابتدایی پرداخته شده تا میزان تنوع و کارکرد آنها در مقایسه با مهمترین راهبردهای مطرح در این حوزه مقایسه و سنجیده شود. نظر به یافته‌های این پژوهش که مبین فاصله قابل توجه این کتاب‌ها از حیث بهره‌گیری از راهبردهای مناسب و متنوع خواندن می‌باشد در این مقاله، این نتیجه حاصل آمده است که مهارت خواندن در این کتاب‌ها تا حد قابل توجهی با یک مهارت راهبردمحور فاصله دارد. بنابراین مبتنی بر نتایج پژوهش، پیشنهادهایی در راستای جبران این کاستی با هدف کارآمدترساختن آموزش این مهارت ارائه شده است. بی‌تردید، بهره‌گیری از یافته‌های چنین پژوهش‌هایی که کمتر در حوزه کتاب‌های آموزش زبان فارسی به عنوان زبان اول نظام آموزش رسمی صورت پذیرفته است، نه تنها می‌تواند در تالیف کتاب‌هایی از این دست بهره‌گرفته شود، بلکه به‌طور مشخص مدرسان این کتاب‌ها می‌توانند با درک این کاستی، از این راهبردها در آموزش بهتر مهارت خواندن در کلاس‌های خود استفاده نمایند.

کلیدواژه‌ها: مهارت خواندن، راهبرد، کتاب‌های خوانداری.

^۱ - دکترای زبان‌شناسی، استادیار گروه زبان انگلیسی دانشگاه دامغان، h.davari@du.ac.ir



کودکان چگونه با هم خواندن را در کتابخانه تجربه می کنند؟ (مطالعه موردی حلقه مطالعاتی کودکان خانه کتابدار کودک و نوجوان و ترویج خواندن)

شهرزاد مقصودی^۱، فاطمه فهیم نیا^۲، مریم ناخدا^۳

(ارائه شفاهی)

چکیده

زمینه: کتاب خواندن، لذت ارضای حس کنجکاوی و کشف ناشناخته‌ها، یادگیری مستمر و غیررسمی، و تجربه آنچه ممکن است در دنیای واقعی قابل انجام نباشد را برای کودکان فراهم می کند. کتابخانه با فراهم کردن منابع مناسب می تواند این لذت را به کودکان هدیه دهد و هم چنین با ایجاد فرصتی برای با هم بودن کودکان در خواندن، لذت و تجربه شکل دادن ارتباطات اجتماعی را فراهم کند.

هدف: هدف اصلی این پژوهش «بررسی نقش حلقه مطالعاتی کودکان خانه کتابدار کودک و نوجوان در ایجاد فضایی برای خواندن گروهی میان کودکان» است. اهداف فرعی این پژوهش عبارتند از بررسی: چگونگی اجرای خواندن خلاق کودک محور در حلقه مطالعاتی، نقش حلقه مطالعاتی در ایجاد مهارت های زندگی میان اعضا، نقش حلقه مطالعاتی در ایجاد مهارت تفکر انتقادی میان اعضا، و نقش حلقه مطالعاتی در کشف و درک نیازهای اطلاعاتی کودکان

روش/مواد: رویکرد این پژوهش کیفی و روش انجام آن مطالعه موردی است. در این پژوهش، حلقه مطالعاتی (از برنامه های جانبی خانه کتابدار) انتخاب و جنبه های گوناگون آن در یک پژوهش اکتشافی بررسی شد. داده ها براساس مصاحبه گروهی و مشاهده گردآوری، و در مرحله بعد سازماندهی و تفسیر شدند.

یافته ها: حلقه مطالعاتی با اجرای برنامه های متنوع کتابخوانی، بلندخوانی، بحث و گفتگو، بازی، ساخت کاردستی، اجرای نمایش و غیره؛ خواندن را به امری دلپذیر و جمعی برای کودکان تبدیل می کند. در حلقه مطالعاتی، خواندن، خلاق و کودک محور است. کودک یک شنونده منفعل نیست و خود نقشی فعال در اجرای خواندن دارد.

نتایج: کودکان با مشارکت در برنامه های حلقه مطالعاتی مهارت های زندگی اجتماعی را در خود ایجاد و تقویت می نمایند. آن ها با بحث و نقدهایی که پس از خواندن کتاب یا در حین آن با یکدیگر و یا با مربی خود دارند، قدرت و استدلال تفکر انتقادی را در خود ایجاد و پرورش می دهند. فضای بدون قوانین محیط های آموزشی، این امکان را برای کودکان فراهم می کند تا سوالات خود را آزادانه و بدون ترس در میان همسالان و مربی مطرح نمایند و با مشارکت اعضای حلقه و مربی پاسخی برای پرسش خود بیابند.

کاربردهای احتمالی: تولید کنندگان محتوا (دیجیتالی، چاپی، و دیداری-شنیداری) می توانند به بسیاری از نیازهای اطلاعاتی کودکان که از طریق بحث ها و گفتگوهای میان اعضای حلقه مطرح می شود، آگاه شده جهت تولید منابع مناسب استفاده نمایند.

ارزش/اصالت: این پژوهش به دلیل مکتوب کردن تجربه حلقه مطالعاتی و خواندن در فرایندی اجتماعی، در قالبی که برای سایر پژوهشگران قابل استفاده باشد و شروع سایر کارهای پژوهشی شود، ارزش دارد.

کلیدواژه ها: حلقه مطالعاتی کودکان، خواندن خلاق کودک محور، تفکر انتقادی، مهارت اجتماعی، فرایند اجتماعی خواندن

^۱ دانشجوی دکتری علم اطلاعات و دانش شناسی دانشگاه تهران، (نویسنده مسئول) sh.maghsoudinasab@gmail.com

^۲ مدیر گروه رشته علم اطلاعات و دانش شناسی دانشگاه تهران، fahimna@ut.ac.ir

^۳ استادیار رشته علم اطلاعات و دانش شناسی دانشگاه تهران، mnakhoda@ut.ac.ir



چگونه می توان دانش آموزان را کتابخوان کرد؟ (گزارش یک تجربه)

مرتضی امرایی^۱، فیروزه زارع فراشبندی^۲

(ارائه شفاهی)

چکیده

زمینه: کتاب خواندن فعالیت و عادت است که باید از کودکی درون انسان نهادینه شود. مدارس به دلیل پوشش گسترده وسیعی از جمعیت یک کشور، محل مناسبی برای ایجاد عادت کتابخوانی هستند.

هدف: هدف از این مطالعه، ارائه گزارشی از نتایج و نظرات پژوهشگر در مورد یک تجربه در زمینه کتابخوانی در مدارس شهرستان کوهدشت می باشد.

مواد/روش: پژوهش حاضر از نوع اقدام پژوهی بوده است. جامعه آن شامل مدارس مقاطع ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان شهرستان کوهدشت می باشد. روش گردآوری یافته ها مراجعه حضوری و مشاهده بود.

یافته ها: یافته ها نشان داد شوق و علاقه به کتابخوانی در سنین ابتدایی بسیار بیشتر بود ولی به تدریج و با افزایش سن و مقطع تحصیلی، شوق و علاقه کمتری در بین دانش آموزان دیده شد.

نتایج: با توجه به کاهش علاقه به کتابخوانی در دانش آموزانی با سنین بالاتر، به نظر می رسد که بهتر باشد دانش آموزان را از دبستان و سنین کمتر به سوی کتابخوانی سوق داد. دبستان ها و برنامه های فرهنگی آنان می توانند در ایجاد عادت به کتابخوانی در کودکان محل های بسیار مناسبی باشند.

کاربردهای احتمالی: استفاده از نتایج این تجربه در مدارس سایر شهرهای کشور می تواند مؤثر باشد.

اصالت/ارزش: ایجاد عادت به مطالعه در کودکان می تواند در سرنوشت آتی آنان و کشور اثرگذار باشد. نوآوری این پژوهش در روش انجام و نوع اجرای آن است.

کلیدواژه ها: اقدام پژوهی، دانش آموزان، کتابخوانی، کتابخانه، کوهدشت

^۱ مدیریت اطلاعات سلامت، دانشجوی دکترا، دانشگاه علوم پزشکی ایران، تهران، ایران. morteza.amraei@yahoo.com

^۲ کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی، دانشیار، مرکز تحقیقات فناوری اطلاعات در امور سلامت، دانشگاه علوم پزشکی اصفهان (نویسنده مسئول)،

f_zare@mng.mui.ac.ir



مدل‌های خواندن دیجیتالی: نگاهی به مدل خواندن تعاملی و مدل گاتری (مشارکت در خواندن آنلاین)

گلنسا گلینی مقدم^۱، سمیه فرزادی^۲

(ارائه شفاهی)

چکیده

زمینه: پیشرفت‌های سریع فناوری اطلاعات و ارتباطات و استفاده روزافزون از آن‌ها در زندگی روزمره، منجر به تغییرات زیادی در رفتارهای مختلف کاربران از جمله نحوه خواندن شده است. خواندن دیجیتالی، یکی از شیوه‌های نوین خواندن بوده و مدل‌های مختلفی برای آن ارائه شده است. در این مقاله دو مدل از مدل‌های خواندن دیجیتالی معرفی خواهند شد.

هدف: هدف از این مقاله معرفی مدل «خواندن تعاملی» و مدل «گاتری» در خواندن دیجیتالی می‌باشد.

روش: مطالعه حاضر با روش بررسی متون صورت گرفته و به مرور مقالات منتشر شده می‌پردازد و برای این منظور پس از جستجوی دقیق در پایگاه‌های اطلاعاتی فارسی و لاتین و مطالعه مدل‌های خواندن دیجیتالی، دو مدل مذکور جهت معرفی انتخاب شدند.

یافته‌ها: مدل «خواندن تعاملی» دارای سه ضلع اصلی است: آموزش خواندن دیجیتالی، ابزارهای مبتنی بر وب، و کاربران. در این مدل بر رابطه بین جنبه‌های مختلف خواندن دیجیتالی و تاثیر آن بر کاربران تاکید می‌شود. مدل «گاتری» در دو سطح دانش آموزی و تکالیف پیش بینی شده است. این مدل سطح دانش آموزی را از سطح تکلیف متمایز می‌کند. در واقع، اثرات متغیرهای سطح دانش آموزی، متغیرهای سطح تکلیف و تاثیر متقابل آن‌ها مدل سازی می‌شود.

کاربردهای احتمالی: با توجه به بررسی‌های انجام شده، هیچکدام از این مدل‌ها به صورت عملی در پژوهش‌های داخل ایران مورد استفاده قرار نگرفته‌اند. در حالی که تمایل دانشجویان و دانش‌آموزان برای خواندن دیجیتالی به وضوح مشاهده می‌شود، ضرورت تحقیق در این حوزه بیش از گذشته احساس می‌شود لذا پیشنهاد کاربردی مقاله این است که از مدل‌های معرفی شده برای بررسی دقیق خواندن دیجیتالی در سطوح مختلف دانش آموزی و دانشجویی در ایران استفاده شود.

اصالت/ارزش: این مقاله به معرفی دو مدل مذکور می‌پردازد. علت پرداختن به این موضوع، عدم وجود منابع فارسی کافی در خصوص مدل‌های خواندن دیجیتالی از جمله مدل «خواندن تعاملی» و مدل «گاتری» بوده است.

کلیدواژه‌ها: خواندن دیجیتالی، مدل خواندن تعاملی، مدل گاتری، مدل مشارکت در خواندن آنلاین

^۱ عضو هیات علمی گروه علم اطلاعات و دانش‌شناسی، دانشگاه علامه طباطبائی (نویسنده مسئول) g_galyani@yahoo.com

^۲ دانشجوی کارشناسی ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی، دانشگاه علامه طباطبائی، farzadiasman66@gmail.com



مسائل و چالش‌های خواندن در محیط دیجیتال

سید ابوالقاسم میرقیصری^۱، علی ابراهیمی نیا^۲

(ارائه شفاهی)

چکیده

زمینه: چالش‌های خواندن در محیط دیجیتال یکی از دغدغه‌های قشرهای مختلف یک جامعه اطلاعاتی مانند جامعه دانشگاهی، صنعت چاپ و نشر، دیجیتال، نویسندگان و خوانندگان و... می‌باشد. تغییرات سریع دیجیتالی، تغییر در سبک زندگی و در حوزه مطالعه و خواندن را باعث شده است و به لحاظ اهمیت موضوع می‌بایست به طور مرتب مورد بررسی قرار گیرد.

هدف: هدف مقاله بررسی چالش‌ها و رفتارهای خواندن در محیط دیجیتالی است.

روش / مواد: در این مقاله روش تحقیق تحلیلی، توصیفی و اسنادی است.

یافته‌ها: تغییر تدریجی در رفتار مطالعه، بیشتر به سمت استفاده از صفحه نمایشگر و فرایندهایی مانند مرور سریع، توجه به کلیدواژه‌ها برای استفاده حداکثری از زمان و غلبه بر کثرت اطلاعات رفته است. لذت مطالعه مطالب چاپی، حذف کاغذ را در عصر کنونی با همه پیشرفت‌های دیجیتالی، نامحتمل می‌سازد.

نتایج: با گرایش عمومی به استفاده از ابزارهای دیجیتال، مطالعه در این فضا سطحی‌تر، از هم گسیخته‌تر و کم‌تمرکزتر شده است. افراد مایلند مقالات را مرور و چیزهایی را به طور تصادفی پیدا کنند. آسیب‌های ناشی از خستگی زود هنگام چشم و دل زدگی از مطالعه و آسیب‌های جسمی به علت عدم رعایت آگونومی، خواندن در فضاهای مجازی را تحت تاثیر قرار می‌دهد.

کاربردهای احتمالی: نتایج این مقاله می‌تواند برای عموم استفاده کنندگان فضاهای مجازی به ویژه برنامه‌ریزان آموزشی و تربیتی و تبلیغی و کارشناسان عرصه دیجیتال و ناشران کتاب‌های الکترونیکی مفید باشد.

ارزش/اصالت: این مقاله به یکی از مسائل مهم روز و همه افراد فعال در محیط دیجیتالی می‌پردازد و به واکاوی جنبه‌های مختلف خواندن در آن اشاره دارد و می‌تواند آسیب‌های خواندن در فضاهای مجازی و راهبردهای برون رفت از این آسیب‌ها را گوشزد نماید.

کلیدواژه‌ها: چالش‌های خواندن، خواندن در محیط دیجیتال، خواندن و کتاب‌های الکترونیکی

^۱. مدیریت آموزشی، عضو هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان قم، (نویسنده مسئول)، mirgheisary@gmail.com

^۲. زبان‌شناسی، عضو هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان قم، ali.ebrahimiya@gmail.com



خواندن با کودکان یا برای کودکان: مطالعه موردی دانش آموزان پایه پنجم ابتدایی شهرستان بابل

حسن مقدس زاده^۱، فرزانه رئیسی^۲ و هاجر صفاهیه^۳

(ارائه شفاهی)

چکیده

زمینه: کودکان به عنوان آینده سازان جامعه نیاز به مهارت‌های مختلفی دارند که می‌توان از راه خواندن کتاب‌های ارزشمند، این مهارت‌ها را به آن‌ها آموزش داد.

هدف: هدف اصلی پژوهش حاضر شناسایی روش مناسب خواندن برای کودکان (خواندن با کودکان یا برای کودکان) می‌باشد.

روش/مواد: روش پژوهش حاضر توصیفی از نوع کیفی و به روش علی-مقایسه‌ای و از طریق مصاحبه انجام شده است. در پژوهش حاضر تعداد ۲۵ نفر از دانش آموزان پایه پنجم ابتدایی یک مدرسه دخترانه در شهر بابل به عنوان نمونه انتخاب شدند. کتاب "ایوانی رو به جاده" به پنج روش برای آن‌ها خوانده شد. در هر روش پس از پایان داستان، مصاحبه‌ای کوتاه در قالب یک گفتگوی دوستانه توسط مربی با کودکان انجام گرفت و داده‌های مستخرج معیار تجزیه و تحلیل قرار گرفت.

یافته‌ها: یافته‌های پژوهش نشان داد که در میان پنج روش مورد استفاده، خواندن مربی همراه کودکان به صورت انفرادی، بالاترین میزان درک پیام توسط دانش آموزان را داشته است. علاوه بر آن اکثر دانش آموزان تمایل داشتند که خواندن به صورت گروهی و توسط خودشان انجام گیرد. اکثر کودکان تمایل دارند خواندن توسط پدر و مادرشان انجام شود.

نتایج: در مجموع یافته‌های پژوهش بیانگر آن بوده که کودکان به فعالیت‌های گروهی و خواندن و قصه‌گویی در گروه به ویژه توسط خودشان علاقه بیشتری داشته‌اند. بنابراین می‌توان با برنامه‌ریزی دقیق، ایجاد عادت به خواندن را از بنیاد خانواده پایه‌گذاری نمود و بعد در محیط‌های عمومی با ایجاد گروه‌های کتابخوانی و قصه‌گویی؛ این امر در آن‌ها نهادینه نمود.

کاربردهای احتمالی: نتایج و یافته‌های پژوهش حاضر می‌تواند به اولیاء، مدیران آموزش و پرورش و همچنین کتابخانه‌ها در برنامه‌ریزی دقیق برای ایجاد عادت به خواندن در کودکان کمک شایانی بنماید.

ارزش/اصالت: با توجه به اهمیت خواندن با کودکان و یا برای کودکان در ایجاد عادت به خواندن، و از آنجایی که تاکنون پژوهش خاصی در این زمینه انجام نشده، پژوهش حاضر هم نوآوری لازم را دارد و هم انجام آن ضروری به نظر می‌رسد.

کلیدواژه‌ها: خواندن، قصه‌گویی، دانش آموزان پایه پنجم ابتدایی، شهرستان بابل

۱. عضو هیئت علمی مرکز منطقه‌ای اطلاع‌رسانی علوم و فناوری، پست الکترونیکی (moghadas@ricest.ac.ir)

۲. کارشناس ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی، پست الکترونیکی (f.raeesi@gmail.com)

۳. عضو هیئت علمی مرکز منطقه‌ای اطلاع‌رسانی علوم و فناوری، پست الکترونیکی (h.safahieh@gmail.com)



داستان: همانندسازی دنیای اجتماعی

نیره دادخواه^۱، فهیمه صبوری^۲

(ارائه شفاهی)

چکیده

زمینه: داستان همانندسازی خود در تعاملات روزمره است. افرادی که داستان می‌خوانند درک خود از دیگران را افزایش می‌دهند. این تاثیر با داستان ادبی بیشتر می‌شود. این اثرات به دلیل فرایند تعامل در داستان‌هاست که فرد را از نظر عاطفی درگیر می‌کند، و نیز به دلیل محتوای داستان‌هاست که شامل کاراکترهای پیچیده و موقعیت‌هایی دشواری است که در داستان با آن روبه‌رو می‌شوند.

هدف: هدف از این پژوهش، بررسی تاثیرات خواندن داستان بر میزان همدلی خوانندگان، اهمیت و فرایند آن و همچنین تحلیل چگونگی این تاثیرات می‌باشد.

روش/مواد: این پژوهش به روش کتابخانه‌ای انجام گرفته و اطلاعات آن از مطالعه منابع موجود در کتابخانه‌های معتبر و جستجوی مقالات در پایگاه‌های اطلاعاتی فراهم گردیده است.

یافته‌ها: افراد در حین خواندن داستان به ویژه داستان‌های ادبی، ویژگی‌های قهرمانان داستان را شناسایی می‌کنند، واکنش‌های قهرمانان داستان و احساسات آن‌ها نسبت به این مشکلات را تشخیص داده، احساسات خود را با قهرمان داستان مقایسه می‌کنند و درمی‌یابند بین احساسات آن‌ها با قهرمانان داستان شباهت وجود دارد. بنابراین، آگاهی افراد از احساسات قهرمانان داستان باعث می‌شود نسبت به مسائل خود بینش صحیح‌تری به دست آورند.

نتایج: برخورداری از مهارت‌هایی مانند همدلی، به افراد فرصت می‌دهد تا در عرصه‌های گوناگون مانند تعامل با دیگران، انجام فعالیت‌های گروهی و کمک و همدردی با دیگران، فعال و سازنده عمل کنند.

کاربردهای احتمالی: استفاده از داستان می‌تواند باعث رشد اجتماعی افراد شده و موجبات بهداشت روانی جامعه را فراهم سازد. بنابراین شایسته است که به‌عنوان ابزاری برای آموزش مهارت‌های پیشگیری یا مقابله با مشکلات و به‌عنوان یک راه مکمل درمانی برای برخورداری از سلامت روانی مورد توجه قرار گیرد.

ارزش/اصالت: در این پژوهش خلاء توجه کافی داخلی در حوزه خواندن داستان با توجه به اثرات فوق‌العاده آن بر میزان همدلی و اهمیت این عامل در مهارت‌های اجتماعی افراد مشخص می‌گردد.

کلیدواژه‌ها: داستان، خواندن، همدلی، مهارت‌های اجتماعی، شبیه‌سازی

^۱ کارشناس ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی و کتابدار کتابخانه عمومی شهید باهنر مشهد (نویسنده مسئول)، na.dadkhah@gmail.com

^۲ کارشناس ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی و کتابدار کتابخانه عمومی شهید باهنر مشهد fahi.saboori@gmail.com



جایگاه خواندن در برنامه‌درسی فارسی دوره ابتدایی

حسین قاسم پورمقدم^۱

(ارائه شفاهی)

چکیده

تحول در برنامه‌های درسی از یک سوانشی از فراهم بودن شرایط و از سوی دیگر مستلزم به کارگیری نوآوری‌هایی است که در مجموع باعث شکل‌گیری برنامه‌های جدید می‌شود. در شرایط کنونی با توجه به تحولات و تغییرات سال‌های اخیر در برنامه‌درسی دوره ابتدایی، لزوم ایجاد تغییر و نوآوری در برنامه‌درسی فارسی دوره ابتدایی بیش از پیش احساس می‌شود. امروزه اهمیت دادن به زبان‌آموزی و به ویژه مهارت خواندن از جمله رسالت‌های مهم نظام‌های برنامه‌ریزی درسی است. پژوهش‌ها و مطالعات انجام یافته نشان می‌دهد دانش‌آموزان در کسب این مهارت به درجات مختلف ضعف دارند و در بسیاری از موارد نمی‌توانند در برنامه‌های آموزشی مدرسه پیشرفت‌هایی داشته باشند. بعضی در تشخیص حروف الفبا و صدای آن‌ها، بعضی در توالی و ترکیب حروف و به طور کلی با مهارت‌های واژه‌شناسی و رمزگشایی مشکل دارند. بعضی هم در معنای کلمات متون و کلاً در درک و فهم خواندن مشکل دارند. هدف از تدوین این مقاله بررسی تحلیلی آموزش خواندن در برنامه‌درسی فارسی دوره ابتدایی است. بنابراین سعی می‌شود از زاویه طراحی برنامه‌درسی، مهندسی برنامه‌درسی، ساختارشناسی ماده درسی، ویژگی‌های محتوا و شرایط اجرایی برنامه‌درسی فارسی، مطالب به شیوه توصیفی ساده بررسی و تحلیل گردد. انتظار می‌رود حاصل این مطالعه و بررسی بتواند جایگاه خواندن در برنامه‌درسی فارسی را ارائه دهد تا ضمن بازشناخت برنامه، برای گروه‌های برنامه‌ریزی درسی و گروه‌های آموزشی مناطق آموزشی نظام آموزشی مفید و قابل استفاده باشد.

واژگان کلیدی: برنامه‌درسی، خواندن، برنامه‌درسی فارسی، دوره ابتدایی

^۱ - دکترای برنامه‌ریزی درسی، عضو هیات علمی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، مدیر بخش برنامه‌ریزی درسی و تالیف کتاب‌های درسی فارسی



بخش سوم:

مقالات پذیرفته شده برای چاپ





تحلیل محتوای کتاب فارسی (خوانداری) پایه ی پنجم دوره ی ابتدایی بر اساس شاخص سطح خوانایی گانینگ

لیلا اشکوتی^۱

(چاپ)

چکیده

زمینه: واکاوی و تحلیل تحولات اجتماعی نشانگر برخی عوامل کلیدی و بنیادی است که آموزش از مهمترین و پایدارترین آن‌ها به شمار می رود. محتوای آموزشی از جمله مهمترین عناصر آموزشی به شمار می رود چرا که بدون محتوای آموزشی و وجود مطلبی برای انتقال و یادگیری خصوصاً در دوره ابتدایی، اساس آموزش معنای چندانی نخواهد داشت.

هدف: هدف از این تحقیق تحلیل محتوای کتاب‌های فارسی (خوانداری) پایه ی پنجم دوره ابتدایی بر اساس شاخص سطح خوانایی گانینگ می باشد. **روش:** روش تحقیق تحلیل محتوا می باشد. جامعه ی آماری کتاب‌های فارسی (خوانداری) پایه ی پنجم دوره ابتدایی می باشد. واحد تحلیل متن، جمله و کلمات می باشد.

یافته‌ها: در متن اول ۱۸ جمله و ۸ کلمه دشوار، در متن دوم ۱۹ جمله و ۹ کلمه دشوار و در متن سوم ۲۲ جمله و ۶ کلمه دشوار شمارش گردید. متوسط طول جمله‌های در متن اول ۵.۵۵ و در متن دوم ۵.۲۶ و در متن سوم ۴.۵۴ بدست آمد. ۹۳ مجموع کلمات دشوار و طول متوسط جمله‌ها برای متن اول ۱۳.۵۵ و متن دوم ۱۴.۲۶ و برای متن سوم ۱۰.۵۴ بدست آمد. میانگین ۵.۱۱ برای سطح خوانایی کتاب فارسی (خوانداری) پایه ی پنجم دوره ابتدایی به روش گانینگ بدست آمد. **نتیجه:** بر اساس یافته‌ای پژوهش کتاب فارسی (خوانداری) پایه پنجم دوره ابتدایی برای دانش آموزانی که سه سال درس خوانده باشند از لحاظ سطح خوانایی مناسب می باشد. با توجه به نظام آموزشی کشورمان این کتاب برای پایه ی چهارم مناسب می باشد و از لحاظ پایه و سن دانش آموزان برای پایه پنجم ابتدایی از لحاظ خوانایی به روش گانینگ مناسب و ساده می باشد.

کاربردهای احتمالی: نتایج این تحقیق برای معلمان و مولفان کتاب‌های درسی فارسی ابتدایی کاربردی است و می تواند در ویرایش کتاب توسط مولفان و نحوه ی تدریس آن برای معلمان با توجه به شاخص های خوانایی موثر واقع شود.

کلیدواژه‌ها: تحلیل محتوا، سطح خوانایی، شاخص گانینگ، فارسی (خوانداری)



بررسی تاثیر نظریه‌ی ارتباط‌گرایی بر افزایش میزان خواندن دانش‌آموزان

ندا دهقانی^۱، نازنین تقی زاده^۲، مرضیه علی زاده^۳

(چاپ)

چکیده

زمینه: در این پژوهش بین‌الگویی دانش‌آموز شبکه‌ای که زیر مجموعه‌ای از نظریه ارتباط‌گرایی است و میزان خواندن دانش‌آموزان ارتباط برقرار می‌شود. در پی مطالعاتی که انجام گرفت، تا به حال پژوهشی در داخل کشور در این حیطه ارائه نشده است. با توجه به اهمیت یادگیری و خواندن دانش‌آموزان، نیاز است تا به اینگونه پژوهش‌ها پرداخته شود.

هدف: هدف پژوهش حاضر، بررسی نظریه ارتباط‌گرایی در الگوی شبکه‌آموزی و تاثیر آن بر افزایش خواندن دانش‌آموزان است.

مواد/روش: روش این پژوهش، توصیفی است. با مطالعه و گردآوری اطلاعات مقاله‌های انجام شده در این حوزه، و بررسی و مقایسه آن‌ها، این پژوهش به صورت مروری انجام شد.

یافته‌ها: یافته‌ها نشان داد که دانش‌آموزان، در الگوی دانش‌آموز شبکه‌ای به خواندن بیشتر تشویق می‌شوند. حضور در محیط‌های اجتماعی آکادمیک و شبکه‌های همزمان کامپیوتری و به دست آوردن و به اشتراک گذاری اطلاعات در آن‌ها، مسبب تشویق دانش‌آموزان به خواندن بیشتر می‌گردد.

نتایج: با توجه به مطالعات انجام شده، نظریه ارتباط‌گرایی نقش مهمی در یادگیری دانش‌آموزان و تشویق آن‌ها به خواندن در محیط‌های آموزشی و شبکه‌های مجازی دارد. این رسانه‌های مدرن ارتباطی هستند که به عنوان منبع بسیط همه‌جانبه و مهیج، روزه‌های علم و یادگیری را پیش روی دانش‌آموزان امروز باز می‌کنند، به نحوی که ایجاد علاقه به خواندن در دانش‌آموزان فراتر از آموزش‌های رسمی مدارس صورت می‌گیرد و دانش‌آموزان به خودآموزی تشویق می‌شوند.

اصالت/ارزش: با توسعه فناوری اطلاعات، روند تحولات جهانی با شتابی بیشتر با محوریت اطلاعات و دانایی در حال گسترش است. بنابراین نیاز است تا تمامی افراد به ویژه دانش‌آموزان که آینده‌سازان کشور هستند، با این پیشرفت‌ها همگام شوند. و این میسر نیست جز با خواندن و ایجاد ارتباط با منابع اطلاعاتی. یکی از نظریه‌های نوین یادگیری، نظریه ارتباط‌گرایی است. در این پژوهش سعی شده است تا تاثیر این نظریه بر افزایش خواندن دانش‌آموزان و فرهنگ مطالعه آن‌ها بررسی شود.

کلیدواژه‌ها: نظریه ارتباط‌گرایی، خواندن، دانش‌آموزان، شبکه مجازی، فرهنگ مطالعه.

۱ کارشناس ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی، دانشگاه پیام نور مشهد، (نویسنده مسئول) dehghanneda۲۶@yahoo.com

۲ دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت اطلاعات، دانشگاه شیراز، nazanint۷۰۴@gmail.com

۳ کارشناس ارشد برنامه ریزی درسی، پیام نور اصفهان، alizadehmarzieh۳۰@gmail.com



طراحی یک پایگاه اطلاعاتی با استفاده از مدل‌های جدید سازماندهی اطلاعات، جهت غلبه بر مشکل بازیابی اطلاعات در آثار منتشره حوزه ادبیات داستانی (ارائه یک راهکار در خدمات مشاوره کتابخانه)

نوشین جعفرنژاد^۱، نجمه رفیع^۲

(چاپ)

چکیده

زمینه: با استفاده از سیستم‌های ذخیره و بازیابی اطلاعات کنونی، کتابداران قادر به مشاوره مفید و مؤثر مراجعه‌کنندگان جهت هدایت آن‌ها به سمت مناسب‌ترین منبع خواندنی نیستند.

هدف: در این مقاله، کتاب‌ها در حوزه ادبیات به عنوان یک موجودیت فیزیکی جهت مشاوره بهینه و مفید خوانندگان تعریف و توصیف می‌شود. و سپس با بررسی طرح‌های رده‌بندی، و انتخاب بهترین این طرح‌ها، پیشنهاد طراحی پایگاه اطلاعاتی جهت بازیابی بهینه اطلاعات در سیستم‌های ذخیره و بازیابی اطلاعات مطرح می‌گردد.

روش: طرح‌های سازماندهی جدید بررسی می‌شود، تا بتوان برای اینچنین پایگاه اطلاعاتی بهترین طرح پیشنهاد گردد.

یافته‌ها: آن چه که در طرح سازماندهی اف. آر. بی. آر. شاخصه مهم است، روابطی است که این طرح بر اساس شبکه گسترده‌ای از دانش برای یک اثر فراهم می‌کند، و باعث می‌شود که کاربر بتواند با استفاده از این شبکه دانش و روابط تعریف شده در آن، نیاز اطلاعاتی خود را به نحو احسن مرتفع گرداند.

نتایج: طرح سازماندهی اف. آر. بی. آر. با پیاده‌سازی در سیستم‌های ذخیره و بازیابی اطلاعات در کتابخانه‌ها، در امر مشاوره خوانندگان می‌تواند مؤثر واقع شود.

کاربردهای احتمالی: این طرح قابلیت اجرا در حوزه آثار منتشره کودک و نوجوان نیز دارد.

ارزش/اصالت: در این مقاله بر آن شدیم، تا با طراحی یک پایگاه اطلاعاتی با استفاده از طرح سازماندهی ملزومات کارکردی پیشینه‌های کتابشناختی (اف. آر. بی. آر.) که هم نیازهای اطلاعاتی کاربران را در پیشینه‌های کتابشناختی پوشش می‌دهد، و هم دارای سیستم ذخیره و بازیابی اطلاعات کارآمدتری می‌باشد، بر مشکلات مشاوره و بازیابی اطلاعات در کتابخانه‌ها و مراکز اطلاعاتی و حتی در مراکز تجاری (جهت انتخاب و سفارش کتاب‌ها) و ... فائق آییم.

کلیدواژه‌ها: مدل اف. آر. بی. آر؛ ادبیات داستانی؛ بازیابی اطلاعات؛ سازماندهی اطلاعات؛ مشاوره خوانندگان

^۱ - کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع‌رسانی، کتابدار کتابخانه عمومی امام حسن مجتبی (ع) شهرستان کازرون، (نویسنده مسئول)
n.jaafarnezhad@gmail.com

^۲ - کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع‌رسانی، کتابدار کتابخانه دانشگاه پیام نور شهرستان فسا، najmerafie@gmail.com

^۳ - Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR)



بررسی میزان آگاهی واج‌شناختی و رابطه آن با عملکرد تحصیلی دانش‌آموزان پایه اول و دوم مقطع ابتدایی شهر تهران

ماندانا گودرزی^۱

(چاپ)

چکیده

زمینه: شیوع اختلال خواندن در فاصله زمانی پیش از دبستان تا کلاس دوم می‌باشد؛ به دلیل تأثیر این اختلال در عملکرد تحصیلی، شناخت نوع اختلال خواندن و ریشه‌یابی آن می‌تواند کمک مؤثری در بهبود وضعیت و شرایط دانش‌آموزان باشد.

هدف: این مطالعه با هدف بررسی میزان و تأثیر اختلال خواندن در عملکرد تحصیلی دانش‌آموزان انجام شد.

روش: روش این پژوهش توصیفی بود که در آن ۳۳۲ دانش‌آموز (۱۶۶ دختر و ۱۶۶ پسر) با روش نمونه‌گیری خوشه‌ای انتخاب شدند و با استفاده از آزمون آگاهی واج‌شناختی که روایی و پایایی آن مورد تأیید قرار گرفت و همچنین عملکرد تحصیلی مورد بررسی و تجزیه و تحلیل آماری قرار گرفتند.

یافته‌ها: بر اساس نتایج به دست آمده، ۲/۵۵ درصد دانش‌آموزان پایه اول دارای اختلال خواندن بودند. بیشترین درصد شیوع مربوط به خرده‌مقیاس نامیدن و حذف واج پایانی و کمترین میزان شیوع مربوط به خرده‌مقیاس‌های ترکیب واجی و تشخیص کلمات دارای واج پایانی یکسان بوده است؛ همچنین ۴/۳۲ درصد دانش‌آموزان پایه ی دوم مبتلا به اختلال خواندن بودند.

نتایج: بیشترین درصد شیوع ناتوانی‌های خواندن در دانش‌آموزان پایه ی دوم، مربوط به خرده‌مقیاس حذف واج میانی و کمترین میزان شیوع مربوط به مقیاس نامیدن و حذف واج پایانی بوده است. بر اساس نتایج تحلیل‌های دو، فراوانی و درصد شیوع اختلال خواندن در بین دانش‌آموزان دختر و پسر تفاوت معنی‌دار داشت و تعداد دانش‌آموزان پسر پایه دوم دارای اختلال خواندن بیشتر بود. از نظر عملکرد تحصیلی هر دو پایه از سطح ارزشیابی قابل قبول برخوردار بودند.

کاربردهای احتمالی: شایسته است دانش‌آموزان مبتلا به اختلال یادگیری خواندن بر اساس معیارهای علمی و آموزشی به نحوه مطلوبی مورد شناسایی قرار گیرند، چرا که با انجام مداخلات ویژه روان‌شناختی و آموزشی می‌توان کمک مؤثری به سرمایه‌های این مرز و بوم ارائه دهیم.

کلید واژه‌ها: آگاهی واج‌شناختی، عملکرد تحصیلی، دانش‌آموزان ابتدایی



بررسی رابطه راهبردهای فراشناختی خواندن و پیشرفت تحصیلی دانش آموزان دختر پایه نهم شهر ارومیه

آیدا مجاور^۱، شیرین مجاور^۲، زهرا کریم خانی^۳، حیدر اسماعیلی^۴

(چاپ)

چکیده

زمینه: یکی از حلقه‌های اتصال نحوه‌ی تفکر و یادگیری، مهارت‌های فراشناختی است. مهارت‌های فراشناختی، مهارت‌های بازیابی هستند که در خلال یادگیری و آموزش فعال می‌شوند و اگر فرد مهارت‌های کافی را نداشته باشد در صورت انجام تکالیف با دشواری مواجه می‌شود.
هدف: بررسی رابطه راهبردهای فراشناختی خواندن (ابعاد کلی، حمایتی و حل مسئله) با پیشرفت تحصیلی دانش آموزان دختر پایه نهم شهر ارومیه.

روش / مواد: روش پژوهش از نوع روش همبستگی است. جامعه آماری پژوهش حاضر، مشتمل بر کلیه دانش آموزان دبیرستان (پایه نهم) در شهر ارومیه در سال تحصیلی ۹۵-۹۶ بودند. گروه نمونه پژوهش با استفاده از جدول کرجسی مورگان شامل ۲۵۰ نفر از دانش آموزان دبیرستان شهر ارومیه بود که به روش نمونه‌گیری خوشه‌ای تصادفی انتخاب شدند. در این پژوهش از پرسش‌نامه راهبردهای فراشناختی خواندن مختاری و ریچارد (۲۰۰۰) و برای سنجش پیشرفت تحصیلی از نمرات آزمون پایان ترم اول درس فارسی استفاده گردید. همچنین برای سنجش متغیر ملاک (پیشرفت تحصیلی) از میانگین نمرات فارسی استفاده شد.

یافته‌ها: سه بعد راهبردهای فراشناختی خواندن شامل کلی، حمایتی و حل مسئله با پیشرفت تحصیلی، همبستگی مثبت و معنادار دارند. برای مطالعه‌ی قابلیت پیش‌بینی پیشرفت تحصیلی با راهبردهای فراشناختی خواندن، از رگرسیون هم‌زمان استفاده گردید و نتایج نشان داد که پیشرفت تحصیلی، راهبردهای کلی فراشناختی خواندن ($T=۳/۳۳۷$, $Beta=۰/۲۲۳$)، حمایتی ($T=۲/۶۷۷$, $Beta=۰/۱۷۰$) و حل مسئله ($T=۳/۸۲۸$, $Beta=۰/۲۳۶$) به صورت مثبت و معنادار پیش‌بینی می‌کند.

نتایج: آموزش فراشناخت با افزایش کنترل و مدیریت و نظارت فرد بر نظام شناختی خود باعث بهره‌وری بیش‌تر فرد از توانایی شناختی و قدرت ذهنی خویش می‌شود و به دنبال آن با افزایش توانایی شناختی، پیشرفت تحصیلی فرد نیز بهبود می‌یابد و عملکرد تحصیلی او بهتر می‌شود.

کاربردهای احتمالی: با توجه به این‌که نتایج این پژوهش اثربخشی مهارت‌های فراشناختی خواندن بر بهبود پیشرفت تحصیلی دانش آموزان را تأیید می‌کند می‌توان گفت یکی از کاربردهای این پژوهش توجه به برگزاری کارگاه‌ها و کلاس‌های آموزشی و نیز انتشار کتاب‌های آموزشی مناسب برای معلمان و دانش آموزان است.

کلیدواژه‌ها: راهبردهای فراشناختی خواندن، پیشرفت تحصیلی، دانش آموزان

۱. کارشناسی ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی، کتابدار نهاد کتابخانه‌های عمومی ارومیه (نویسنده مسئول)، Ayda.mojaver@gmail.com

۲. کارشناسی ارشد روانشناسی، shirin.mojaver@gmail.com

۳. کارشناسی ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی، کتابدار نهاد کتابخانه‌های عمومی ارومیه، zahra.karimkhani94@gmail.com

۴. دانشجوی دکتری علم اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه آزاد همدان، کتابدار کتابخانه مرکزی دانشگاه کردستان، heydaresmaeili@gmail.com



تأثیر فضا سازی شناختی بر تقویت بازشناسی و خوانش حروف انگلیسی: گزارش موردی یک تجربه

مرتضی ملاولی^۱

(چاپ)

چکیده

تحقیق تجربی پیش رو، تجربه تدریس محقق می‌باشد که در آموزش حروف الفبا براساس کتاب Prospect ۱ می‌باشد که در آموزش و پرورش کشور ایران جهت شروع آموزش خواندن به زبان انگلیسی در پایه هفتم متوسطه اول به کار گرفته شده است. بطور مشخص این تجربه در پی آزمودن این فرض نظری است که تجمیع قوای شناختی و تمرکز حواس با چشم‌های بسته در فضا نویسی حروف الفبا می‌تواند به یادگیری بهتر آن‌ها و به تبع آن به تقویت مهارت خواندن به زبان انگلیسی منجر شود. این فعالیت که استفاده از تمرکز حواس از طریق بستن چشم‌های زبان آموزان در مرحله‌ای از آموزش و نوشتن حروف الفبا در فضا با انگشتان دست می‌باشد باعث یادگیری بهتر حروف الفبا و همچنین تثبیت آن و شکل‌گیری پایه‌ای متناسب برای یادگیری واژه‌ها و خوانش بهتر می‌باشد. بررسی روند رشد دانش آموزان از طریق تمرین‌ها و تکالیف و همچنین کتاب‌کاردانش آموزان نشان‌دهنده پیشرفت مطلوب آنان و ایجاد زیربنایی خوب برای خواندن می‌باشد. این فعالیت قابل استفاده جهت تقویت مهارت خواندن توسط دانش آموزان می‌باشد.

کلیدواژه‌ها: حروف الفبا، فضا نویسی، خواندن، آموزش

^۱ دانشجوی دکتری تخصصی زبانشناسی همگانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنندج، Mollavali1371@gmail.com



تأثیر آموزش ادراکی حرکتی بر بهبود مهارت درک مطلب دانش آموزان نارسا خوان

رقیه کریمی لیچاهی^۱، محسن کریم زندی^۲، فاطمه پور حسینی، لیلا کوهی^۳، مریم جلالی^۴

(چاپ)

چکیده

زمینه: شناسایی دانش آموزان نارساخوان به عنوان جمعیت در معرض خطر برای مشکلات رفتاری، لزوم توجه به بهزیستی و نیازهای این دانش آموزان را دوچندان می کند.

هدف: هدف این پژوهش، تأثیر روش ادراکی- حرکتی در بهبود مهارت درک مطلب دانش آموزان نارساخوان پایه دوم ابتدایی بود.
روش: پژوهش از نوع آزمایشی با دو گروه آزمایش و گواه با پیش آزمون و پس آزمون بود. جامعه آماری شامل کلیه دانش آموزان نارساخوان پایه دوم ابتدایی شهرستان رشت که در سال تحصیلی ۹۵-۹۴ مشغول به تحصیل بودند و به مرکز مشکلات یادگیری این شهر مراجعه کرده بودند. از میان مراجعه کنندگان به مرکز نمونه‌ای به حجم ۴۰ نفر انتخاب و به صورت تصادفی در دو گروه آزمایش و گواه جایگزین شدند. سپس آزمون تشخیصی خواندن نما و آزمون هوش و کسلر کودکان بر روی هر دو گروه اجرا گردید. شرکت کنندگان گروه آزمایش در ۱۶ جلسه ۶۰ دقیقه‌ای، توسط روش ادراکی- حرکتی، آموزش دریافت کردند. در پایان آموزش آزمون تشخیصی خواندن بر روی هر دو گروه اجرا گردید

نتایج: برای تجزیه و تحلیل داده‌ها از آزمون آماری کواریانس استفاده شد. نتایج تحلیل کواریانس چند متغیری نمرات پس آزمون در آزمون خواندن بیانگر تفاوت معنی دار میان گروه‌ها است ($P < 0/001$).

نتیجه گیری: نتایج پژوهش نشان داد که روش آموزش ادراکی- حرکتی موجب بهبود مهارت درک مطلب دانش آموزان نارساخوان شده است.

کلیدواژه‌ها: روش ادراکی- حرکتی، مهارت درک مطلب، اختلالات یادگیری خاص، نارساخوانی

^۱- دانشجوی دکترای روانشناسی عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت، کارشناس اختلالات یادگیری اداره استثنایی استان گیلان، (نویسنده مسئول)،

karimi.lichahi75@gmail.com

^۲- کارشناسی ارشد علوم تربیتی، دبیر آموزش و پرورش ناحیه ۲ رشت و مدرس دانشگاه فرهنگیان گیلان، zandimk2062@yahoo.com

^۳- کارشناسی ارشد روان شناسی عمومی، دبیر آموزش و پرورش ناحیه ۲ رشت و مدرس دانشگاه فرهنگیان گیلان، pourhoseinif@yahoo.com

^۴- کارشناسی ارشد روانشناسی کودکان استثنایی، کارشناس فرهنگی اداره آموزش و پرورش استثنایی استان گیلان و مدرس دانشگاه فرهنگیان گیلان،

jalalimaryam53@gmail.com



طراحی محیط یادگیری کتابخانه‌های عمومی با تأکید بر یادگیری مادام‌العمر

بهمن محمدی ۱، صابر منصور ۲، سید ماجد هاشمی ۳

(چاپ)

چکیده

زمینه: یادگیری به عنوان یکی از عوامل مهم تبیین‌کننده شخصیت انسان به روش‌ها و در محیط‌های مختلفی به وقوع می‌پیوندد و منحصر به برنامه درسی رسمی و محیط مدرسه و دانشگاه نمی‌شود چراکه؛ این‌گونه مکان‌ها در مقاطع کوتاهی از زندگی هر فرد ایفای نقش می‌کنند. یادگیری واقعی زمانی اتفاق می‌افتد که یادگیرندگان به صورت غیررسمی و خودجوش یا به عبارتی مادام‌العمر درگیر فعالیت شوند. از این جهت یکی از منابع و محیط‌های مهم و مرتبط با این نوع یادگیری، کتابخانه‌های عمومی است.

هدف: در مقاله حاضر با ارائه چهارچوبی برای طراحی محیط یادگیری کتابخانه‌های عمومی منطبق با مشخصه‌های یادگیری مادام‌العمر و ایجاد بستری برای این نوع یادگیری پرداخته شده است.

روش: روش بکار گرفته بدین صورت است که ابتدا مشخصه‌های یادگیری مادام‌العمر از منابع علمی و معتبر جستجو و سازمان‌دهی شد. **یافته‌ها:** با توجه به مشخصه‌های استخراج‌شده، چهارچوبی با شش مؤلفه‌ی تحلیل یادگیرندگان، تعیین و شناسایی اهداف یادگیری، شناسایی و انتخاب رسانه، مواد و منابع یادگیری، مشارکت یادگیرندگان و درنهایت ارزشیابی و بازنگری فعالیت‌ها در فرآیند یادگیری ارائه شده است. در قالب این چهارچوب ارائه‌شده، یادگیرندگان در فرآیند یادگیری فعال و آزاد هستند، بر اساس توانایی و علائق خود برای دست‌یابی به اهداف یادگیری تعیین‌شده از میان انواع مدارک و منابع یادگیری موجود در کتابخانه دست به انتخاب می‌زنند و در نهایت به منظور بررسی میزان یادگیری خود، به خود ارزشیابی می‌پردازند.

کلیدواژه‌ها: محیط یادگیری، کتابخانه‌های عمومی، یادگیری مادام‌العمر

۱. کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع‌رسانی، کتابدار کتابخانه‌های عمومی استان کردستان، (نویسنده مسئول)، Mohammadi.b67@gmail.com

۲. دکترای تکنولوژی آموزشی، دانشگاه علامه طباطبایی تهران، saber.mansoori@gmail.com

۳. کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع‌رسانی، کتابدار کتابخانه‌های عمومی استان کردستان، Majedhashemy@gmail.com



سنجش نگرش معلمان نسبت به مطالعه غیردرسی دانش آموزان: حوزه مورد مطالعه شهر سردشت

سیروان باباآغائی^۱، پیمان کریمی^۲، زهرا سعادت شاملو^۳

(چاپ)

چکیده

زمینه: پرداختن به مطالعه آن هم مطالعه غیردرسی متأثر از عوامل بسیاری از جمله نوع نگرش افراد نسبت به آن است. به عبارتی دیگر اینکه دانش آموزان به مطالعه غیردرسی می پردازند یا نه به نگرش آنان و بویژه معلمانشان در مورد این فعالیت برمی گردد.

هدف: هدف از انجام این پژوهش، بررسی نگرش معلمان شهر سردشت، نسبت به مطالعه غیردرسی دانش آموزان است.

روش: پژوهش حاضر از لحاظ هدف، کاربردی و از منظر ماهیت توصیفی و به صورت پیمایشی انجام شده است. جامعه آماری این پژوهش شامل کلیه معلمان مقاطع ابتدائی، متوسطه اول و متوسطه دوم شاغل به کار در سال تحصیلی ۹۵-۹۶ در شهر سردشت است. تعداد کل معلمانی که در داخل این شهر مشغول به تدریس هستند ۲۱۱ نفر است که با استفاده از جدول کرجسی و مورگان تعداد ۱۳۲ نفر به عنوان نمونه پژوهش به صورت تصادفی طبقه ای متناسب با حجم جامعه اصلی پژوهش انتخاب شدند. از کل پرسشنامه های ارسال شده که تعداد آن ها ۱۴۰ فقره بود، تعداد ۱۰۱ پرسشنامه قابل تجزیه و تحلیل بودند. پایایی پرسشنامه نیز با استفاده از آلفای کرونباخ سنجیده شد و مقدار ۰/۸۶. صدم برای پایایی آن بدست آمد.

یافته ها: نگرش کلی معلمان شهر سردشت نسبت به مطالعه غیردرسی دانش آموزان مثبت نیست.

نتایج: نگرش معلمان نسبت به مطالعه غیردرسی دانش آموزان، از بعد عاطفی مشابهت بیشتری با یکدیگر دارد. در حالی که این همخوانی و مشابهت در بعد رفتاری کمتر است. اطلاعات و آگاهی معلمان در مورد مطالعه غیردرسی دانش آموزان هرچند که از سطح میانگین کمی بیشتر است ولی از لحاظ رفتاری و تمایل به عمل در این مورد متأسفانه نگرش مثبتی وجود ندارد.

کاربردهای احتمالی: نتایج این پژوهش می تواند مورد استفاده ادارات آموزشی نظیر آموزش و پرورش، دانشگاه ها و کتابخانه ها بویژه کتابخانه های عمومی باشد.

اصالت: سنجش جهت گیری های احساسی و فکری یک جامعه از طریق میزان مطالعه و نوع آن مشخص می شود و به دلیل آنکه مطالعه، نتیجه و شاید عامل بیداری فرهنگی یک نسل است، لذا شناخت نوع مطالبی که خوانده می شود و نوع نگرشی که نسبت به مطالعه وجود دارد، می تواند روند و خط سیر افکار و اندیشه ها را در جامعه برای ما ترسیم کند. به همین دلیل پژوهش در باب مطالعه غیردرسی و نگرش نسبت به آن ضروری می نماید و این پژوهش نیز در همین راستا انجام شده است.

کلیدواژه ها: نگرش، سنجش نگرش، مطالعه غیردرسی، کتابخوانی، معلم.

۱. کارشناسی ارشد علم اطلاعات و دانش شناسی، کتابدار کتابخانه عمومی سردشت، (نویسنده مسئول) sirvanbabaaghai@gmail.com

۲. کارشناسی ارشد علم اطلاعات و دانش شناسی، کتابدار کتابخانه عمومی سردشت، karimi102000@yahoo.com

۳. کارشناسی ارشد علم اطلاعات و دانش شناسی، کتابدار کتابخانه عمومی کانون اسلامی انصار تهران، z.sh.saadat@gmail.com



سطح سواد سلامت بزرگسالان مراجعه کننده به کتابخانه های عمومی شهر سنندج

معصومه انصاری^۱، مهرداد خالدیان^۲

(چاپ)

چکیده

زمینه: سواد سلامت ظرفیتی فردی و اجتماعی برای دسترسی، فهم، ارزیابی اطلاعات و خدمات سلامت و بهره‌مندی بهینه از آن برای ارتقای سلامت است. شناسایی سطح سواد سلامت گروه‌ها و جوامع و برنامه‌ریزی جهت ارتقای آن، از راهکارهای مناسب جهت بهبود سطح سلامت جامعه و تقلیل هزینه‌های بهداشتی و درمانی است.

هدف: بررسی سطح سواد سلامت افراد ۱۸ تا ۶۰ سال مراجعه کننده به کتابخانه‌های تحت پوشش نهاد کتابخانه‌های عمومی شهر سنندج است.
روش/مواد: ابزار پژوهش، پرسشنامه استاندارد سنجش سواد سلامت ایرانیان است. حجم نمونه به روش خوشه‌بندی، ۲۹۵ نفر تعیین شد. پرسشنامه‌ها در پاییز و زمستان ۱۳۹۵ توسط بزرگسالان (۶۰-۱۸ سال) مراجعه کننده به کتابخانه‌های تحت پوشش نهاد کتابخانه‌های عمومی سنندج تکمیل و اطلاعات با نرم‌افزار SPSS تجزیه و تحلیل شدند. نمره سواد سلامت از ۰ تا ۲۰ محاسبه شد. نمره کمتر از ۱۰ بیانگر سطح "ضعیف"، نمره ۱۴-۱۰ "متوسط" و نمره بالای ۱۴ سطح سواد سلامت "کافی" است.

یافته‌ها: رابطه بین سطح سواد سلامت با شغل ($P=0/000$) و سن ($P=0/002$) معنادار و رابطه سطح سواد سلامت با سطح تحصیلات و جنسیت معنادار نبود. میانگین سواد سلامت در زیرمؤلفه "دانش" بیشترین و "کسب اطلاعات سلامت" و سپس "خواندن"، کمترین مقدار بودند. ۲۵/۹ درصد از افراد مورد مطالعه دارای سواد سلامت کافی، ۴۹/۵ درصد دارای سواد سلامت متوسط و ۲۴/۷ درصد دارای سواد سلامت ضعیف بودند. در کل سواد سلامت افراد مورد مطالعه، در سطح "متوسط" قرار دارد.

نتایج: با توجه به متوسط بودن سطح سواد سلامت جامعه مورد بررسی به نظر می‌رسد تهیه محتوای مرتبط با حوزه سلامت توسط نهاد کتابخانه‌های عمومی و زیر نظر مراکز بهداشتی-درمانی، جهت افزایش امکان کسب اطلاعات و ارائه راهکارهای تقویت خواندن، در ارتقای سطح سواد سلامت عموم افراد جامعه مؤثر باشد.

کاربردهای احتمالی: با تعیین سطح سواد سلامت جامعه مورد مطالعه، امکان برنامه‌ریزی مؤثر جهت افزایش سطح سواد سلامت جامعه مورد بررسی محقق می‌شود.

ارزش/اصالت: با توجه به عدم توجه کافی به امر سلامت در کتابخانه‌های عمومی، علی‌رغم اهمیت این امر، و تصور اینکه تنها وزارت بهداشت متولی امر سلامت شهروندان است؛ این پژوهش گامی در جهت شناسایی سطح سواد سلامت مراجعان به کتابخانه‌های عمومی است.

کلیدواژه‌ها: سواد سلامت، بزرگسالان، نهاد کتابخانه‌های عمومی، سنندج

۱. کارشناس علم سنجی دانشگاه علوم پزشکی کردستان، دانشجوی ارشد کتابداری و اطلاع رسانی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، (نویسنده مسئول)

masomehansari@gmail.com

۲. کارشناس ارشد مدیریت بازرگانی (گرایش مالی)، کارشناس سیستم پرسنلی، maolod@gmail.com



خوانش چند سطحی اشعار سهراب سپهری

شکوفه حسینی^۱، نورالدین یوسفی^۲، سهیلا یکه قلیچ خانی^۳

(چاپ)

چکیده

خوانش متون ادبی بسته به عمق و گستردگی معنای آن می‌تواند در چند سطح انجام گیرد و همین امر سبب می‌شود تا خواننده‌ی ناآشنا با این اسلوب در دریافت پیام متن با مشکل مواجه شود. اشعار سهراب سپهری را می‌توان نمونه‌ای از این متون چند لایه دانست. سپهری با توسل به ابزار نشانه‌ها توانسته لایه‌های عمیق معنایی در شعر خود به وجود بیاورد. لایه‌های مختلف شعر او همگی در نهایت یک پیام محوری را منعکس می‌سازند که همانا پیام کل شعر است. تاکنون محققان و پژوهشگران بسیاری به تحلیل جنبه‌های مختلف معنایی این اشعار پرداخته‌اند. اما باید به این نکته اشاره کرد که وجود یک تحلیل که امکان خوانش چند جانبه متن را فراهم کند می‌تواند در درک بهتر معنا موثر باشد. از این رو در این پژوهش تلاش شده تا با استفاده از طبقه‌بندی رمزگان‌های بارت، به خوانش سطوح مختلف اشعار "و پیامی در راه" و "ندای آغاز" پردازیم. نظریه‌ی رمزگان پنج‌گانه‌ی بارت به وجود پنج لایه‌ی رمزگان در متن قائل است که شامل رمزگان هرمنوتیک، معناشناسانه، نمادین، فرهنگی و کنشی است. با استفاده از این تحلیل امکان خوانش چند سطحی متن و دست‌یابی به جنبه‌های عمیق‌تر معنای شعر فراهم می‌گردد. براساس آنچه که از تحلیل‌ها بر می‌آید، در شعر "و پیامی در راه" سپهری آرمانشهر خود را توصیف می‌کند؛ آرمانشهری که در آن انسان بدون پیش داوری و با معرفتی شهودی به پیرامون خود می‌نگرد. اما شعر ندای آغاز در واقع بیانگر ناامیدی از تغییر نگرش مردم است.

کلیدواژه‌ها: رمزگان، سهراب سپهری، رولان بارت، و پیامی در راه، ندای آغاز

^۱ دانشجوی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی همگانی، دانشگاه رازی کرمانشاه، (نویسنده ی مسئول) shokoohhosseini@yahoo.com

^۲ عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه رازی کرمانشاه، nyousofi@yahoo.com

^۳ کارشناس آموزش ابتدایی، سازمان آموزش و پرورش استان کرمانشاه، sooheila.ghelijkhani@gmail.com



مقدمه‌ای بر خواندن و مدل موقعیتی درک متن

سارانا قوامی لاهیج^۱، مریم دانای طوس^۲

(چاپ)

چکیده

زمینه: خواندن شامل بازشناسی واژه‌ها و درک متن یکی از چهار مهارت زبانی است که با روندی بسیار دقیق در انسان رشد می‌کند. پردازش دخیل در خواندن در افراد طبیعی زیر آستانه آگاهی انجام می‌شود و از این رو جزء فرآیندهای خودکار محسوب می‌شود. اصول زیربنایی در آموزش خواندن عبارتند از: آگاهی واج شناختی، تحلیل آوایی، روان خوانی و درک متن.

هدف: هدف از این پژوهش مرور روندها و مراحل زیربنایی آموزش خواندن و معرفی و تبیین مدل اصلی درک متن است. همچنین مدل موقعیتی به عنوان یکی از مدل‌های پذیرفته شده برای تبیین درک متن مطرح می‌شود.

روش: این پژوهش به شیوه کتابخانه‌ای و توصیفی، مروری بر چهارچوب نظری مهارت خواندن و درک متن ارائه می‌دهد.

نتایج: آنچه غایت آموزش خواندن به حساب می‌آید درک مطلب و درگیر شدن فعالانه با متن است که این مهم مستلزم تعامل مؤلفه‌های خواندن، متن و موقعیت است. تعامل این سه مؤلفه طی مراحل قاعده‌مند منجر به درک متن می‌گردد.

کلید واژه‌ها: خواندن، درک متن، مدل موقعیتی، پردازش متن

^۱. دانشجوی دکترای زبان‌شناسی دانشگاه آزاد تهران جنوب، (نویسنده مسئول)، sgh1257@yahoo.com

^۲. دکترای زبان‌شناسی همگانی، عضو هیأت علمی دانشگاه گیلان، Maryam.dana@gmail.com



بررسی میزان موفقیت منبع جایگزین «فارسی بیاموزیم» در آموزش مهارت خواندن فارسی آموزان بزرگسال، بر مبنای اصول رویکرد ارتباطی و انگاره خواندن فعال اندرسون

صالحه غضنفری مقدم^۱

(چاپ)

چکیده

زمینه: اهمیت آموزش زبان در آغاز هزاره جدید، بر کسی پوشیده نیست. لذا داشتن نگاه علمی به متون آموزشی، بررسی مطابقت نظریه‌ها و استانداردها در تولید محتوا، به ویژه در حوزه زبان فارسی ضروری است. از آنجا که هدف اصلی در آموزش زبان، ایجاد ارتباط است، اقتضای این هدف داشتن رویکردی ارتباطی است. مروری بر محتوای آموزشی موجود در زبان فارسی نشان می‌دهد که کمتر متنی برای اهداف آموزشی خاص و در جهت رفع نیازهای مهارتی مخاطبان تولید شده است. در این راستا و برای تألیف متون سطح‌بندی شده و نزدیک‌تر به استاندارد، لازم است تا یک نظریه و چهارچوب مدون و مورد پذیرش محافل علمی مبنای کار قرار گیرد.

پژوهش‌های پیشین و حاضر نشان می‌دهد که متون خوانداری کتاب «فارسی بیاموزیم»، از اصول ارتباطی پیروی نکرده و پاسخ‌گوی نیازهای خوانداری و درک مطلبی فارسی آموزان بزرگسال نیست. از این رو لازم است تا منبع مناسبی به عنوان جایگزین معرفی گردد.

هدف: نگارنده در پژوهش حاضر بر آن است تا میزان موفقیت محتوایی را که برای آموزش مهارت خواندن فارسی آموزان بزرگسال و در چهارچوب ارزیابی کاینگزورث و با رویکرد ارتباطی و بر طبق اصول خواندن فعال اندرسون تألیف شده است، به صورت میدانی سنجیده و آن را به عنوان منبع جدید آموزشی مهارت خواندن معرفی نماید.

روش: به این منظور دو گروه آزمایش (آموزش نوین خواندن فارسی) و کنترل (فارسی بیاموزیم) انتخاب شدند و پس از یک دوره آموزشی نتایج آزمون یکسان آن‌ها با هم مقایسه و معلوم شد که عملکرد گروه آزمایش، به ویژه در مهارت خواندن و درک مطلب از گروه کنترل بهتر بوده است.

یافته‌ها: نتایج، فرض پژوهش را تأیید نموده و نشان داد که کتاب «آموزش نوین خواندن فارسی»، در جهت تقویت مهارت خواندن و درک مطلب فارسی آموزان موفق بوده و می‌تواند به عنوان منبع جدید آموزشی معرفی گردد.

کلید واژه‌ها: آموزش، زبان فارسی، مهارت خواندن، ارتباط گرای، خواندن فعال، اصول اندرسون

^۱ دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد، مدرس مرکز بین‌المللی آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان دانشگاه فردوسی مشهد،



ارزیابی و سنجش خوانایی کتاب‌های علوم دوم و ششم دبستان براساس شاخص گانینگ

فائزه اعتمادی^۱، حمیدرضا وطن پور^۲

(چاپ مقاله)

چکیده

زمینه: سیستم متمرکز آموزش و پرورش و اهمیت کتب در یادگیری دانش آموزان، لزوم توجه به متون کتاب‌های درسی را مشخص می‌کند. همچنین اهمیت درس علوم در زندگی فراگیران و دشواری خواندن مطالب این درس و درک پیام آن‌ها برای فراگیران پایه دوم و ششم، انگیزه مطالعه موضوع را شکل داده است.

هدف: هدف این مطالعه سنجش میزان خوانایی کتاب‌های علوم دوم و ششم دبستان، رعایت اصل سادگی به دشواری مطالب و تناسب متون کتاب‌ها با سطح سنی دانش آموزان است.

روش: روش پژوهش براساس روش توصیفی تحلیلی محتوا و با استفاده از شاخص خوانایی گانینگ انجام شده است. جامعه مورد مطالعه کتاب‌های علوم دوم و ششم هرکدام با ۱۴ درس است. نمونه‌های مورد استفاده شامل ۶ نمونه ۱۰۰ کلمه‌ای از ابتدا، وسط و انتهای این کتاب‌ها است.

یافته‌ها: یافته‌های حاصل از این پژوهش نمایانگر آن است که سطح خوانایی کتاب علوم دوم ابتدایی با شاخص خوانایی ۴.۴۷۲ بالاتر از سطح سنی دانش آموزان این مقطع است. هم چنین در تنظیم مطالب متون انتخاب شده اصل ساده به دشواری مورد توجه نبوده است. شاخص‌های خوانایی برای نمونه‌های اول، دوم و سوم کتاب علوم ششم دبستان به ترتیب ۷.۰۷۶، ۸.۰۳۶ و ۶.۹۰۴ حاصل شد که این خود نشان دهنده عدم تناسب متن کتاب علوم ششم دبستان با سطح سنی دانش آموزان این مقطع است. در این کتاب نیز تنظیم مطالب براساس اصل ساده به دشواری مورد توجه نبوده است.

نتایج: بنابراین متن کتاب‌های علوم دوم و ششم دبستان با سن دانش آموزان این پایه از نظر شاخص خوانایی گانینگ همخوانی ندارند.

کاربردهای احتمالی: نتایج این پژوهش می‌تواند در تنظیم خوانایی کتب جدید التالیف علوم دوم و ششم دبستان موثر واقع شود.

کلیدواژه‌ها: علوم ابتدایی، دوم ابتدایی، ششم ابتدایی، سطح خوانایی، گانینگ

^۱ کارشناسی علوم تربیتی، دانشگاه فرهنگیان، مشهد، faezeetemadi@gmail.com

^۲ عضو هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان مشهد (نویسنده مسئول) H_vatanpour@yahoo.com



توصیف نسلی اشتراک‌گذاری تجربه خواندن

لیلا پرتوی مقدم^۱

(چاپ مقاله)

چکیده

در این تحقیق به شیوه‌های مختلف اشتراک‌گذاری خواندن در نسل‌های مختلف اشاره می‌شود. در نسل اول پیشینه قصه‌گویی و نقلی پرداخته شده و نمونه‌های شاهنامه خوانی و نقلی به عنوان مثال آورده شده است. نسل دوم به انواع برنامه‌های معرفی کتاب با شیوه‌های مختلف می‌پردازد. در نهایت نسل سوم به شبکه‌های اجتماعی درباره کتاب و معرفی کتاب‌ها و نقد آن‌ها به کاربران پرداخته شده و چند نمونه از این شبکه‌های اجتماعی مانند شبکه کتابخوانان حرفه‌ای و گودریدز تعریف شده است. این تحقیق به کتابداران کتابخانه‌ها به خصوص کتابخانه‌های عمومی کمک می‌کند تا با شیوه‌های خواندن در نسل‌های مختلف آشنا شوند. یافته‌های این تحقیق نشان می‌دهد که قصه‌گویی از نسل قدیم هنوز خواهان و طرفدار بسیاری دارد و در کتابخانه‌های مختلف اجرا می‌شود و شبکه‌های اجتماعی نیز امروزه کاربرد زیادی دارند.

کلیدواژه‌ها: خواندن، ترویج خواندن، اشتراک‌تجارب خواندن، نسل‌های اشتراک‌خواندن، شیوه‌های اشتراک‌خواندن

^۱ کارشناس ارشد رشته علم اطلاعات و دانش‌شناسی (کتابدار نهاد کتابخانه‌های استان آذربایجان شرقی، کتابخانه مرکزی تبریز)



بررسی رابطه‌ی جنسیت و خواندن در بین شهروندان اهوازی

منصور کوهی رستمی^۱

(چاپ)

چکیده

زمینه: مطالعات فراوان در جهان حاکی از آن است که زنان و مردان در فراغت، مصرف فرهنگی و خواندن تفاوت بنیادین با هم دارند که این موضوع در طلسمی به نام ذائقه نهفته است. این تفاوت‌ها به عوامل فراوانی همچون طبقه، جنسیت، سطح تحصیلات، شغل و درآمد و غیره بستگی دارد که در این مطالعه بر متغیر جنسیت متمرکز شده‌ایم.

هدف: مقاله حاضر بر آن است تا تأثیر جنسیت بر میزان و نوع خواندن را مورد بررسی قرار دهد.

روش: روش انجام پژوهش پیمایشی توصیفی است و جامعه آماری آن افراد بالای ۱۵ سال شهر اهواز می‌باشند. روش نمونه‌گیری تصادفی چند مرحله‌ای و ابزار گردآوری داده‌ها پرسشنامه است. جهت تجزیه و تحلیل داده‌ها از آزمون تی مستقل و جدول توافقی استفاده شده است.

یافته‌ها: نتایج نشان می‌دهد که جنسیت بر میزان مطالعه تأثیرگذار است و زنان بیش از مردان مطالعه می‌کنند و دارای علایق مطالعاتی متفاوت هستند. نتایج نشان داد زنان بیشتر کتب عامه‌پسند و مردان بیشتر آثار نخبه‌پسند و غیر داستانی و به میزان کمتری آثار عامه‌پسند می‌خوانند. مردان گرایش بیشتری به نشریات فکری و فرهنگی دارند و زنان بیشتر نشریات عامه‌پسند می‌خوانند. نتایج همچنین نشان داد که زنان و مردان علایق مطالعاتی متفاوتی در خواندن بخش‌های مختلف روزنامه‌ها دارند.

کاربردهای احتمالی: شناخت عمیق‌تر خوانندگان و کشف میزان و نوع خواندن آن‌ها علاوه بر تعیین خط مشی توسعه خواندن، رهنمون‌های گرانقدری برای سیاست‌گذاری توسعه خواندن از سوی نهادهای متولی ارائه خواهد کرد.

ارزش/اصالت: پژوهش‌ها در حوزه جامعه‌شناسی خواندن در کشور ما هنوز به صورت گسترده به سرانجام نرسیده است و به ویژه رابطه‌ی جنسیت با میزان و نوع خواندن کمتر به طور عمیق بررسی شده است. لذا در این پژوهش با ارجاع به نظریات جامعه‌شناختی، تأثیر جنسیت بر میزان و نوع خواندن مورد بررسی قرار گرفته است.

کلیدواژه‌ها: خواندن، علایق خواندن، جنسیت، شهر اهواز



فرآیند درک متن و راهبردهای مؤثر بر آن

مریم دانای طوس^۱، سارانا قوامی لاهیج^۲

(چاپ)

چکیده

زمینه: درک متن فرآیندی است که خواننده از طریق تعامل و مواجهه با یک زبان نوشتاری معنی را استخراج کرده و شکل می‌دهد. راهبردهای متفاوتی در درک متن دخیل هستند که همه این راهبردها باید همزمان و در مدت بسیار کوتاهی انجام شوند تا متن به درستی و به طور کامل درک شود. شواهد نشان می‌دهد که راهبردهای شناختی و فراشناختی همزمان در این امر دخیل هستند. راهبردهای شناختی اعم از بازشناسی دیداری واژه، ایجاد طرحواره‌ها، استنتاج‌سازی و ایجاد مدل‌های ذهنی و راهبردهای فراشناختی متشکل از طرح ریزی، نظارت بر درک و ارزیابی است.

هدف: هدف از این پژوهش، مروری بر چهارچوب نظری فرآیند درک متن، راهبردهای مؤثر بر آن و ارائه یافته‌های پژوهش‌های انجام شده در این زمینه می‌باشد.

روش: پژوهش حاضر از نوع توصیفی و کتابخانه‌ای است و مروری بر نظریه‌های موجود ارائه می‌دهد.

یافته‌ها: مرور مطالعات انجام شده در زمینه درک متن نشان داد که این فرآیند جنبه‌های مختلفی داشته و مستلزم راهبردهای شناختی (بازشناسی دیداری، آگاهی واج شناختی، استنتاج‌سازی) و راهبردهای فراشناختی (طرح‌ریزی، نظارت بر درک و ارزیابی) متنوعی است.

نتایج: بررسی همه جانبه این راهبردها و نیز میزان به کارگیری خرده مهارت‌های دخیل در درک متن اعم از انواع استنتاج‌سازی‌ها و بهره‌گیری از توان حافظه فعال می‌تواند مسیر روشنی را برای برنامه‌ریزی آموزش خواندن باز کند.

کلیدواژه‌ها: درک متن، راهبردهای شناختی، راهبردهای فراشناختی، استنتاج‌سازی، نظارت بر درک

^۱ دکترای زبان شناسی همگانی، عضو هیأت علمی دانشگاه گیلان، maryam.dana@gmail.com

^۲ دانشجوی دکترای زبان شناسی دانشگاه آزاد تهران جنوب (نویسنده مسئول) sghl257@yahoo.com



ارزشیابی آزمون سنجش خواندن در مدارس ابتدائی

محبوبه غلامی^۱

(چاپ)

چکیده

زمینه: مطالعه حاضر با توجه به اهمیت خرده نظام ارزشیابی پیشرفت تحصیلی (امتحانات) در ارتقاء مقوله خواندن و درک مطلب در دوره دوم دبستان انجام گرفت. مقوله خواندن و درک مطلب از زوایای مختلف مورد توجه و ارزشیابی متخصصان امر تعلیم و تربیت قرار گرفته است؛ با این حال درباره نوع سؤالات طرح شده و روائی محتوایی آن‌ها مطالعه‌ای صورت نگرفته است.

هدف: این پژوهش با هدف ارزشیابی سؤالات معلم ساخته و تعیین روائی محتوایی آن‌ها در آزمون‌های پایانی درس خواندن در دوره دوم ابتدائی انجام گرفت.

روش: روش انجام پژوهش توصیفی و از نوع ارزشیابی بود که برای ارزشیابی از فهرست وارسی (چک لیست) دی و پارک (۲۰۰۵) استفاده شد. تعداد ۵۰۰ برگه آزمون پایانی به روش نمونه‌گیری تصادفی طبقه‌ای از سه پایه تحصیلی ۴، ۵ و ۶ برای تحلیل و ارزشیابی انتخاب شدند.

یافته‌ها: یافته‌ها نشان داد که در آزمون‌های خواندن از هیچگونه مواد چاپی برای سنجش و درک مطلب استفاده نمی‌شود و تنها از فرآیندهای سطح پائین درک مطلب در رابطه با مواد تدریس شده، سؤال طراحی شده بود. همچنین، بیشترین سؤالات درباره واژه‌ها خارج از بافت و اطلاعات مربوط به آن مطرح شده بود.

نتایج: نتایج نشان داد که در سنجش و ارزشیابی درس خواندن هنوز از روش‌های سنتی سنجش استفاده می‌شود و علیرغم تأکید کتاب‌های دوره دوم بر پرورش مهارت درک مطلب و تفکر انتقادی، هیچگونه متن چاپی خواندن در اختیار دانش‌آموزان قرار نمی‌گیرد و بیشتر سؤالات مربوط به واژه و بازیابی اطلاعات مربوط به آن هستند. این سؤالات با هدف درس خواندن در دوره دوم ابتدائی که درک مطلب و تفکر انتقادی است همخوانی نداشت و فاقد روائی محتوایی بود.

کاربرد احتمالی: نتایج این مطالعه می‌تواند مورد استفاده متخصصان امر تعلیم و تربیت، نهاد آموزش و پرورش و معلمان مدارس ابتدائی قرار گیرد.

ارزش/اصالت: نظر به اهمیت روزافزون خواندن و درک مطلب در دنیای امروز، سنجش و ارزشیابی صحیح از خواندن در کنار آموزش صحیح آن الزامی است و اعمال هر نوع تغییری چه در سطح کلان چه در سطح خرد بدون ایجاد تغییر و تحول در نظام ارزشیابی مدارس در عمل بی اثر خواهد بود.

کلیدواژه‌ها: درک مطلب، روائی محتوایی، ارزشیابی خواندن، امتحانات خواندن، آزمون خواندن، دوم ابتدائی

^۱ دکتری زبان‌شناسی، مدرس پردیس دانشگاه فرهنگیان شهید صدوقی کرمانشاه، mahbubehgholami@gmail.com



تقویت سواد خواندن اعضای دختر گروه سنی "ج"

فرانک فروزانفر^۱، فریبا فروزانفر^۲

(چاپ)

چکیده

هدف از اجرای پژوهش تعیین راهکارهای تقویت سواد خواندن دختران گروه سنی "ج" مرکز مجتمع آفرینش‌های فرهنگی هنری کرج بود. تحقیق به صورت اقدام‌پژوهی و برای حل مسئله کم توانی اعضای دختر گروه سنی "ج" در خواندن کتاب، نداشتن تمرکز لازم هنگام مطالعه، درک نکردن مطالب و پیام داستان و در نهایت جهت تقویت سواد خواندن صورت گرفت. گروه مورد مطالعه ۱۰ دختر گروه سنی "ج" به عنوان نمونه انتخاب شدند. آن‌گاه فعالیت‌های بازی و روخوانی کتاب به عنوان شیوه اجرا طراحی شد. نتایج بدست آمده از مشاهدات، مصاحبه‌ها و برگه‌های ارزیابی مطالعاتی نشان داد، فعالیت بازی برای آموزش غیر مستقیم مفاهیم و به کارگیری روش‌های متنوع و جذاب برای روخوانی کتاب، جهت افزایش تمرکز و درک پیام موجود در متن و علاقه‌مند کردن اعضا به مطالعه در تقویت سواد خواندن آنان بسیار مؤثر بوده است. معلمان و مربیان می‌توانند از این راهکارها جهت تقویت سواد خواندن در سطح اول بهره ببرند.

واژه کلیدی: سواد خواندن، اعضای گروه سنی "ج"، بازی، روخوانی کتاب

^۱- کارشناسی ارشد تکنولوژی آموزشی، مربی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، (نویسنده مسئول) fr_faroozanfar@yahoo.com

^۲- دانشجوی دکتری برنامه درسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب، Fariba499faroozanfar@yahoo.com



نظریه دریافت، نقد خواننده محور، تفاوتها در آراء نظریه پردازان

مهناز رضائی^۱، فاطمه یکتامرد^۲

(چاپ)

چکیده

از میان نظریات مختلف در نقد و مطالعات ادبی، برخی به بررسی نویسنده و برخی به مطالعه متن پرداخته‌اند. اما نظریاتی، همچون نظریه زیبایی‌شناسی دریافت، نیز وجود دارد که توجه خود را معطوف به خواننده کرده‌اند. این نوع تحقیق در زمینه ادبیات، هم در خارج از ایران و هم در ایران، مبحثی تقریباً جدید می‌باشد. اندیشمندان این مکتب که در رأس آنها ایزر و یاوس قرار دارند، نظریات خود را بر پایه نظریات گادامر، هوسرل و هایدگر بنا نهاده‌اند. گاه مشاهده می‌شود که تعاریف نادرست و یا بسیار کلی درباره نظریه دریافت ارائه می‌شود. ما سعی داریم این نظریه را بطور جامع توضیح دهیم. بنابراین در این مقاله، ما آراء این دو اندیشمند، نقاط اشتراک و افتراق آنها و کلیدی‌ترین مفاهیم در نظریه دریافت را شرح و بسط خواهیم داد. و برای این منظور، از کتب اصلی این دو نظریه پرداز استفاده کرده ایم. این دو اگر چه در کلیات نظریه با هم توافق دارند اما با دقت در نوشته‌هایشان متوجه می‌شویم که آراء آنها در برخی موارد تفاوت‌هایی دارد. نتایج برآمده از این مطالعه می‌تواند راه را برای تحقیق در زمینه بررسی دریافت آثار دیگر یا دریافت جریانهای ادبی ملل دیگر در ایران، یا برعکس دریافت آثار ایرانی در دیگر کشورها بگشاید.

کلید واژه‌ها: یاوس، ایزر، خواننده، زیبایی‌شناسی دریافت.

^۱استادیار گروه زبان و ادبیات فرانسه، دانشگاه تبریز (نویسنده مسئول)، ۰۹۲۱۱۸۴۲۹۰۱ E-mail: m.rezaei@tabrizu.ac.ir

^۲دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فرانسه دانشگاه تبریز، ۰۹۳۶۶۲۷۵۶۸۶ E-mail: fatemeh.yektamard@gmail.com

سیاست‌گذاری‌های خواندن و تناقضات ساختاری در ایران

کمال خالق‌پناه^۱

(چاپ)

هدف این مقاله کاوش در سیاست‌گذاری‌های حوزه خواندن در نهادهای اجتماعی است. به واسطه بررسی برنامه‌ها و سیاست‌گذاری‌های حوزه خواندن، کردار خواندن را به مثابه عنصری گفتمانی تصویر می‌کنیم که در رابطه با و در تنگنای تناقضات ساختاری تهی می‌شود. پرسش‌های ما این است که اجرای فرهنگ رسمی چه جایگاهی به خواندن اختصاص می‌دهد و جایگاه آن در بسط و گسترش عمومی کردار خواندن چیست؟ و همچنین چگونه به میانجی سیاست‌گذاری‌های فرهنگی، خواندن به عنوان امری ایدئولوژیک صورت‌بندی می‌شود؟ در چارچوب نظری و روش‌شناسی تحلیل گفتمان فوکویی به واسطه تحلیل صورت‌بندی گفتمانی کردار خواندن به تناقضات ساختاری میدان فرهنگی خواندن می‌پردازیم. مطالعه ما حاکی از آن است که در فضای فرهنگی ایران، ایدئولوژی‌های خواندن در تناقض با جایگاه فرهنگی و اجتماعی خواندن و همچنین پیکره مادی و اجرایی خواندن قرار دارند، نتیجه این وضعیت شی‌واره کردن خواندن به مثابه کرداری فرهنگی و تهی ساختن آن به عنوان اجرایی اجتماعی است.

کلیدواژه‌ها: خواندن، سیاست‌گذاری‌های خواندن، تناقضات ساختاری میدان فرهنگی

^۱. استادیار گروه جامعه‌شناسی دانشگاه کردستان، kkhaleghpanah@gmail.com



بررسی پارادایم‌های خواندن در فرهنگ ایران: کندوکاو خواندن در ضرب المثل‌های ایرانی

سید مهدی حسینی^۱، سمیه نعمتی^۲

(چاپ)

چکیده

زمینه: با تأمل در نحوه شکل‌گیری و تداوم استفاده از ضرب المثل‌ها می‌توان آنها را تا حدودی نماینده لایه عمیق فرهنگ جامعه دانست. با قبول این واقعیت، می‌توان چنین عنوان کرد که ضرب المثل‌ها، یکی از مصالح و ابزار شکل‌دهی فرهنگ و بیانگر پارادایم‌های نهادینه شده جامعه هستند.

هدف: هدف اصلی این مطالعه، بررسی ضرب المثل‌ها مرتبط با خواندن و تحلیل درباره نقش متقابل آنها با فرهنگ خواندن در ایران است.

روش: پژوهش حاضر با روش توصیفی - مروری انجام شد و دارای رویکرد تحلیلی - تفسیری و با هدف بررسی ضرب المثل‌ها جهت شناخت فرهنگ خواندن انجام گرفت. گردآوری داده‌ها با مرور متون انجام شد. به این ترتیب تعداد ۱۲ جلد کتاب و فرهنگ‌نامه ضرب المثل، نمونه آماری پژوهش حاضر قرار گرفتند. لازم به ذکر است در این بررسی، مفهوم خواندن و مطالعه در یک معنا مورد استفاده قرار گرفته است.

یافته‌ها: از مجموع ۱۲ جلد کتاب ضرب المثل مورد بررسی، تنها تعداد ۱۴ ضرب المثل در زمینه خواندن و مطالعه یافت شد. این تعداد ضرب المثل‌های معروف نبوده و تعدادی از آنها منسوب به امامان بود و برخی دیگر هم از اشخاصی نقل شده بود که شناخته شده نبودند.

نتایج: با توجه به یافته‌های این مطالعه اینگونه نتیجه می‌گیریم که تعداد اندک ضرب المثل‌ها، عدم توجه کافی به امر خواندن در این میان، یکی از دلایل مهم عدم حاکمیت پارادایم‌های خواندن در جامعه ما است. از آنجا که ضرب المثل‌ها بخش مهمی از فرهنگ هر کشور هستند و فرهنگ هم نقشی مهم در شکل‌دهی ساختارهای ذهنی که همان پارادایم‌ها هستند، دارد، لذا نتایج اینگونه پژوهش‌ها، سبب آسیب‌شناسی بیشتر و شفاف‌تر نمودن دلایل پایین بودن سطح مطالعه و خواندن به طور کلی می‌گردد.

کاربردهای احتمالی: نتایج این بررسی، ممکن است مورد مدیران و برنامه‌ریزان فرهنگی قرار گیرد که برای تقویت فرهنگ خواندن جامعه چاره‌اندیشی نمایند.

ارزش: بررسی و تحلیل عوامل مؤثر در عدم گرایش به امر خواندن و مطالعه، شروع خوبی جهت افزایش حساسیت عمومی به این موضوع خواهد بود. اینکه کم‌خوانی به عنوان چالش و مسئله‌ای جدی تحت پژوهش‌های متعدد قرار گیرد، ضرورت و ارتقای نقش و جایگاه خواندن در زندگی از یک سو و سمت و سو دادن اذهان برای تلاش در جهت رفع آن از سوی دیگر را سبب می‌شود.

کلید واژه‌ها: خواندن؛ مطالعه؛ پارادایم؛ ضرب المثل، فرهنگ

^۱ - دکترای علم اطلاعات و دانش‌شناسی و استادیار دانشگاه کردستان، smahdihosseni@gmail.com

^۲ - دانشجوی دکتری مدیریت آموزشی، دانشگاه کردستان، vrsomaye@gmail.com



بخش چهارم:

مقالات پذیرفته شده برای پوستر





تحلیل محتوای کتاب فارسی (خوانداری) پایه‌ی ششم دوره‌ی ابتدایی براساس سطح خوانایی فلش

مولود پرورش^۱

(پوستر)

چکیده

زمینه: محتوای آموزشی از اهمیت و جایگاه بالایی در نظام آموزش و پرورش برخوردار است و به عنوان حلقه رابطی است بین اهداف غائی آموزشی که توسط برنامه‌ریزان در گروه‌های مختلف آموزشی به محتوای درسی تبدیل می‌شود.

هدف: هدف از این تحقیق تحلیل محتوای کتاب‌های فارسی (خوانداری) پایه‌ی ششم دوره‌ی ابتدایی براساس سطح خوانایی فلش می‌باشد.

روش: روش تحقیق تحلیل محتوا می‌باشد. جامعه‌ی آماری کتاب فارسی (خوانداری) پایه‌ی ششم دوره‌ی ابتدایی می‌باشد. نمونه تحلیل سه متن یکصد کلمه‌ای از اول، وسط و آخر کتاب می‌باشد. واحد تحلیل متن، جملات و کلمات می‌باشد.

یافته‌ها: در مجموع برای متن اول ۱۶ جمله و ۲۰۶ هجا، برای متن دوم ۹ جمله و ۲۲۶ هجا و برای متن سوم ۲۲ جمله و ۱۹۲ هجا شمارش گردید. متوسط طول جمله‌ها برای متن اول ۶.۲۵، متن دوم ۱۱.۱۱ و برای متن سوم ۴.۵۴ محاسبه گردید. بعد از محاسبات به روش سطح خوانایی فلش میانگین ۷۹.۴۵۸ برای هر سه متن بدست آمد.

نتیجه: نتایج حاصل از یافته‌ها نشان می‌دهد که عدد تقریبی ۸۰ بدست آمده نشان دهنده تخمین خوانایی درجه‌ای آموزش رسمی برای پایه‌ی هفتم می‌باشد و برای دانش‌آموزان پایه‌ی ششم ابتدایی از لحاظ سن و پایه‌ی و همچنین از لحاظ سطح خوانایی مناسب نمی‌باشد و در سطح حداقل یک پایه بالاتر قرار دارد.

کاربردهای احتمالی: نتایج این تحقیق برای معلمان و مولفان کتاب‌های درسی فارسی ابتدایی کاربردی است و می‌تواند در ویرایش کتاب توسط مولفان و نحوه‌ی تدریس آن برای معلمان با توجه به سطح خوانایی موثر واقع شود.

کلیدواژه‌ها: تحلیل محتوا، سطح خوانایی، فلش، فارسی (خوانداری)



بررسی عوامل مؤثر بر رضایتمندی خریداران کتاب کودک انتشارات قدیانی

(مطالعه موردی: مادران شهر دره شهر)

مهدی صادق نیا^۱، معصومه عموزاده^۲، علی قاسمی نیا^۳

(پوستر)

چکیده

رضایت خریداران کتاب و ارائه خدمات مهم ترین بحث دنیای امروز است چرا که با تأمین رضایت خریدار، دوام و بقای انتشارات تضمین می گردد. انتشارات در دنیای امروز نیاز دارند تا از رقبای خود در کمترین زمان سبقت بگیرند و در این راستا برای رضایت و جذب خریداران بیشتر باید کیفیت خدمات خود را بالاتر از حد انتظار ببرند. افزایش و بهبود کیفیت خدمات بخصوص خدماتی که از سوی انتشارات ارائه می شود نقش مهمی را در رضایت و جلب توجه مشتری و به دنبال آن پیشرفت و سودآوری انتشارات ایفا می کند. بنابراین هدف تحقیق حاضر بررسی عوامل مؤثر بر رضایتمندی خریداران کتاب کودک، انتشارات قدیانی می باشد. روش تحقیق در این پژوهش، از نوع پیمایشی است و جامعه آماری آن، کلیه مادران شهر دره شهر که از سری کتاب های منتشر شده انتشارات قدیانی برای فرزندان خود خرید کرده اند، تشکیل می دهد که با انتخاب حجم نمونه ۱۵۰ نفر از طریق فرمول کوکران، با نمونه گیری تصادفی مورد مطالعه قرار گرفتند. نتایج تحقیق حاکی از آن است که بین رضایت خریداران کتاب و مولفه های آن شامل ایجاد انگیزه خواندن در کودکان، قیمت کتاب، شکل ظاهری کتاب، محتوای مناسب با سن کودک، رابطه مثبت و معناداری وجود دارد.

کلید واژه ها: رضایتمندی، محتوا، قیمت کتاب، ایجاد انگیزه، ظاهر کتاب

^۱. کتابدار کتابخانه عمومی شهید مطهری شهرستان بده (نویسنده مسئول)، mehdi_sadeghnia@ymail.com

^۲. مربی، گروه جغرافیا، دانشگاه پیام نور، صندوق پستی ۳۶۹۷-۱۹۳۹۵، تهران- ایران.

^۳. کارشناس امور کتابخانه های استان ایلام.



رابطه سواد اطلاعاتی و خودکارآمدی سواد اطلاعاتی با پیشرفت تحصیلی و پژوهشی دانشجویان

مجید صدوقی^۱، فاطمه میرزایی علی آبادی^۲

(پوستر)

چکیده

زمینه: سواد اطلاعاتی اشاره به مهارت و توانایی افراد در دسترسی و ارزیابی اطلاعات مورد نیاز دارد و خودکارآمدی سواد اطلاعاتی به احساس اعتماد به نفس و شایستگی افراد در استفاده از مهارت سواد اطلاعاتی شان مربوط است.

هدف: با توجه به نقش مهم سواد اطلاعاتی و خودکارآمدی سواد اطلاعاتی در پیشرفت یادگیرندگان، این پژوهش با هدف بررسی رابطه سواد اطلاعاتی و خودکارآمدی سواد اطلاعاتی با پیشرفت تحصیلی، تسلط بر نرم افزارهای پژوهشی و امتیاز پژوهشی در بین دانشجویان انجام گرفته است.

روش: جامعه آماری این پژوهش شامل کلیه دانشجویان دانشگاه کاشان بود. با استفاده از جدول مورگان تعداد ۳۵۰ نفر از دانشجویان دانشگاه کاشان (۲۰۰ دانشجوی کارشناسی و ۱۵۰ دانشجوی کارشناسی ارشد) شاغل به تحصیل در سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴ باروش نمونه گیری چند مرحله ای انتخاب شدند. شرکت کنندگان به پرسشنامه سنجش سواد اطلاعاتی میترمیر و کویلریون (۲۰۰۳) و خودکارآمدی سواد اطلاعاتی (ILSES) کربانکلو، آکویونلو و یومی (۲۰۰۶)، سوالات مربوط به معدل ترم قبل، سابقه فعالیت پژوهشی و سوالات جمعیت شناختی پاسخ دادند. برای تجزیه و تحلیل داده ها از آزمون همبستگی از نرم افزار SPSS استفاده شد.

یافته ها: نتایج نشان داد بین سواد اطلاعاتی و خودکارآمدی سواد اطلاعاتی با پیشرفت تحصیلی و همچنین، میزان تسلط بر نرم افزارهای پژوهشی و امتیاز پژوهشی رابطه مثبت و معناداری وجود دارد.

نتیجه گیری: باتوجه به اینکه میانگین نمرات سواد اطلاعاتی دانشجویان به طور معنی داری پایین تر از حد متوسط بود و میانگین نمرات خودکارآمدی سواد اطلاعاتی آنان کمی بالاتر از حد متوسط بود، برگزاری کلاسهای آموزش مقاله نویسی و دستیابی به مهارتهای سواد اطلاعاتی به منظور افزایش سواد اطلاعاتی، خودکارآمدی و پیشرفت تحصیلی دانشجویان ضروری است.

کلیدواژه ها: سواد اطلاعاتی، خودکارآمدی سواد اطلاعاتی، دانشجویان، پیشرفت تحصیلی، پژوهش

۱. استادیار روانشناسی دانشگاه کاشان (نویسنده مسؤل): sadoughi@kashanu.ac.ir

۲. کارشناسی ارشد روانشناسی تربیتی، fatimirzaee@gmail.com

ساخت نرم‌افزار تمرین کلمه (ناتک) برای بهبود نارساخوانی

مجید صدوقی^۱، محبوبه زارع^۲، ملاحات امانی^۳

(پوستر)

چکیده

نارساخوانی یکی از انواع اختلالات یادگیری است که ذهن بسیاری از دانشمندان این عرصه را به خود مشغول داشته تا راه درمانی برای آن بیابند. امروزه با توجه به جذابیت‌های سمعی و بصری نرم‌افزارهای آموزشی و علاقه‌مندی بیشتر کودکان برای بازی و فعالیت در چنین محیط‌هایی، نرم‌افزار بازی تمرین کلمه با رویکرد زبان‌شناختی برای کمک به درمان کودکان نارساخوان فارسی زبان طراحی شده است. اساس بازی تمرین کلمه، تأکید بر "کلمه" و افزایش مهارت واج‌شناختی و آشنایی با کلمات پر بسامد می‌باشد. در رویکرد زبان‌شناختی اعتقاد بر این است که تکرار زیاد عناصر زبانی موجب یادگیری اولیه و تثبیت یادگیری در ذهن شاگرد می‌شود. در بازی «ناتک» سه سطح و در هر سطح ۵ نوع تمرین گنجانده شده است. این ۵ نوع تمرین از اشتباهات زبان‌شناختی دانش‌آموزان ابتدایی استخراج گردیده که شامل تمرین حذف، تمرین اضافه، تمرین جابجایی، تمرین تعویض، و تمرین «انتخاب کردن» می‌باشد. نتایج مطالعات نشان می‌دهد بازی‌های زبان‌شناختی می‌تواند در بهبود عملکرد خواندن کودکان نارساخوان مؤثر باشد. این مقاله به بررسی روش تمرین کلمه به عنوان شیوه‌ای برای بهبود نارساخوانی و معرفی نرم‌افزار ناتک و قسمت‌های آن در زبان فارسی پرداخته است.

کلید واژه‌ها: نارساخوانی، بازی زبان‌شناختی، بازی تمرین کلمه

۱. استادیار روانشناسی دانشگاه کاشان (نویسنده مسول)، ایمیل: sadoughi@kashanu.ac.ir

۲. کارشناسی ارشد روانشناسی تربیتی دانشگاه کاشان

۳. استادیار روانشناسی دانشگاه بجنورد



عوامل موثر بر کتابخوانی مطالعه موردی: دانش آموزان پسر شهر دره شهر

مهدی صادق نیا^۱، معصومه عموزاده^۲، علی قاسمی نیا^۳

(پوستر)

چکیده

اگر گسترش فرهنگ کتابخوانی برای سایر ملل و جوامع مهم باشد برای جامعه ما که از تمدن و فرهنگ غنی اسلامی و انسان سازی برخوردار است، قطعاً بسیار مهم تر خواهد بود. بنابراین، این پژوهش با هدف بررسی و سنجش بررسی عوامل موثر بر میزان کتابخوانی در اوقات فراغت دختران دانش آموز در دهستان ارمو صورت پذیرفته است. روش تحقیق در این پژوهش، از نوع پیمایشی است و جامعه آماری آن، دانش آموزان پسر شهر دره شهر (شهرستان دره شهر) می باشند که با انتخاب حجم نمونه ۱۵۰ نفر از طریق فرمول کوکران، با نمونه گیری تصادفی مورد مطالعه قرار گرفتند. نتایج حاکی از آن است که بین متغیرهای سرعت مطالعه، عضویت در کتابخانه های عمومی، میزان مطالعه اعضای خانواده، میزان برخورداری از کتاب و قصه گویی در دوران کودکی، معدل درسی و سطح شغل پدر و میزان مطالعه در اوقات فراغت رابطه ای معناداری وجود دارد.

کلید واژه ها: مطالعه، اوقات فراغت، خانواده، سرعت مطالعه

^۱. کتابدار کتابخانه عمومی شهید مطهری شهرستان بدره. نویسنده مسئول. (medeghnia@gmail.com)

^۲. مربی، گروه جغرافیا، دانشگاه پیام نور، صندوق پستی ۳۶۹۷-۱۹۳۹۵، تهران- ایران.

^۳. کارشناس امور کتابخانه های عمومی استان ایلام.



بررسی تاثیر مدارس متوسطه در فرهنگ سازی استفاده از کتابخانه های عمومی و ایجاد عادت به مطالعه از دیدگاه دانش آموزان

سارا تقی خانی^۱

(پروستر)

چکیده

زمینه: استفاده از کتابخانه مساله مهمی است که از نظر فرهنگی، آموزشی و عملکردی در ارتباط مستقیم با مدیران و معلمان مدرسه و برنامه ریزی ها و کتب درسی قرار دارد.

هدف: هدف از پژوهش حاضر بررسی نقش مدارس متوسطه در ارتقاء فرهنگ استفاده از کتابخانه های عمومی است.

روش: در این تحقیق از روش توصیفی پیمایشی استفاده شده و ابزار کار پرسشنامه محقق ساخته است. تجزیه و تحلیل اطلاعات و داده های مورد نیاز در پژوهش حاضر با استفاده از نرم افزار SPSS انجام گرفت.

یافته ها: یافته ها حاکی از آن است که بیش از ۷۰٪ دانش آموزان نقش معلمان و مدیران و کتابداران مدرسه را در علاقه مندی به مطالعه در حد خیلی زیاد توصیف کرده اند و اکثریت آن ها تاثیر سایر خدمات از جمله شرکت در برنامه های فرهنگی و آموزشی نظیر مسابقات کتابخوانی و یا معرفی کتاب و... را در ایجاد عادت به مطالعه در سطح متوسط به بالا ارزیابی کرده اند. همچنین میزان رضایت بیش از ۸۰٪ دانش آموزان از خدمات و منابع کتابخانه مدرسه در سطح کم توصیف شده است.

نتایج: با توجه به جمعیت بالای دانش آموزان در کشور می بایست سیاستها و برنامه های آموزشی و پرورشی متناسب با توسعه فرهنگ کتابخوانی در مدارس اجرا گردد.

کاربردهای احتمالی: آموزش و پرورش می تواند با ایجاد اصلاحات و تغییراتی در ابعاد مختلف، فرهنگ استفاده از کتابخانه را تقویت و ترویج نماید. در این راستا اندیشه و رفتار مدیران و معلمان، تشویق دانش آموزان و توسعه کتابخانه های مدارس حائز اهمیت بسیارند.

ارزش و اصالت: در این تحقیق نقش و اهمیت آموزش در گرایش دانش آموزان به مطالعه در کتابخانه و آشنایی آن ها با یادگیری مادام العمر شناخته شده است که این شناخت ما را در جهت برنامه ریزی های بهتر برای دانش آموزان در زمینه خواندن یاری می کند. از نتایج این پژوهش نیز می توان در جهت بازنگری در ارائه خدمات و همچنین منابع کتابخانه های مدارس سود برد.

کلید واژه ها: مدارس، کتابخانه های عمومی، عادت مطالعه، دانش آموزان



جامعه‌پذیر نمودن فرهنگ خواندن در دانشگاه (تجربه یک ترم کتابخوانی گروهی)

فیروزه زارع فراشبندی^۱، الهام کوه‌کن^۲، مرضیه طهماسبی^۱، نسرین موسی رضایی^۲، ثریا جلالی^۲، مائده

اسماعیل زاده^۲

(پوستر)

چکیده

زمینه: مجموعه دانش یک دانشجوی، ساخت‌شناسی کلی وی را می‌سازد که حاصل خواندن درسی و غیردرسی وی است. نظام آموزشی کشور در ایجاد فقر خواندن غیردرسی نقشی مؤثر دارد. به نحوی که دانشجویان دلایل موفقیت را بیشتر در خواندن درسی می‌دانند و کمتر به مطالب غیردرسی توجه دارند.

هدف: هدف از این نوشته، ارائه گزارشی از نتایج و نظرات پژوهشگران در مورد تجربه یک ترم کتابخوانی گروهی در دانشگاه علوم پزشکی اصفهان می‌باشد.

مواد/روش: پژوهش حاضر از نوع اقدام پژوهی بوده است. جامعه آن شامل دانشجویان، استادان و کارمندان دانشکده مدیریت و اطلاع‌رسانی پزشکی اصفهان بود. روش گردآوری یافته‌ها مشاهده و مصاحبه بود. جلسات کتابخوانی گروهی روزهای سه‌شنبه ساعت ۱۳ تا ۱۴ در ترم اول سال تحصیلی ۱۳۹۵-۱۳۹۶ برگزار شد.

یافته‌ها: یافته‌ها نشان داد از ۶ گروه آموزشی موجود در دانشکده تنها استادان ۳ گروه زبان انگلیسی، ادبیات و کتابداری و اطلاع‌رسانی پزشکی و از دانشجویان، تنها دانشجویان رشته کتابداری و اطلاع‌رسانی پزشکی در جلسات کتابخوانی گروهی با موضوع غیردرسی مشارکت کردند. هیچ یک از کارمندان در این جلسات شرکت نکردند. در اواسط ترم تحصیلی، بنا به برخی از عوامل بازدارنده چون برگزاری کلاس‌های جبرانی توسط استادان، برگزاری کارگاه‌های آموزشی در همان زمان توسط دانشکده، تغییر در برنامه درسی هفتگی دانشجویان و مانند آن تعداد مشارکت‌کنندگان به نصف رسید و در پایان ترم تنها محدود به استادان گروه‌های نامبرده شد.

نتایج: با توجه به کاهش و ریزش مشارکت‌کنندگان در طی اجرای برنامه توسط عوامل بازدارنده آموزشی، به نظر می‌رسد لازم باشد که هماهنگی‌های لازم با معاونت آموزشی و معاونت فرهنگی - دانشجویی دانشکده جهت همکاری با مجریان و ایجاد مشوق‌های مناسب صورت گیرد تا دانشجویان علاوه بر خواندن کتاب و جزوه درسی به خواندن کتاب‌های غیردرسی نیز رغبت پیدا کنند.

کاربردهای احتمالی: استفاده از نتایج این تجربه می‌تواند در دانشگاه‌های دیگر نیز به کار گرفته شود.

اصالت/ارزش: ایجاد عادت به خواندن غیردرسی در دانشجویان می‌تواند در ساخت‌شناسی آنان مؤثر باشد و در نهایت در موفقیت آتی آنان و کشور اثرگذار باشد. نوآوری این پژوهش در روش انجام و نوع اجرای آن است.

کلید واژه‌ها: اقدام پژوهی، خواندن دانشجویان، خواندن گروهی، کتابخوانی گروهی، دانشگاه اصفهان

^۱. کتابداری و اطلاع‌رسانی پزشکی، دانشیار، مرکز تحقیقات فناوری اطلاعات در امور سلامت، دانشگاه علوم پزشکی اصفهان (نویسنده مسئول)،

f_zare@mng.mui.ac.ir

^۲. کتابداری و اطلاع‌رسانی پزشکی، دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه علوم پزشکی اصفهان



بررسی وضعیت کاربران کتابخانه‌های عمومی از نظر مطالعه در محیط اینترنت (مطالعه موردی: استان آذربایجان غربی)^۱

معصومه مسلمی^۲

(پوستر)

چکیده

زمینه: امروزه با وجود انواع منابع مختلف در اینترنت، نیازهای کاربران تغییر یافته است و کاربران با هدف دستیابی راحت تر، ارزان تر و دستیابی به اطلاعات روزآمد به سرعت به استفاده از اینترنت برای مطالعه گرایش دارند.

هدف: هدف پژوهش بررسی وضعیت کاربران کتابخانه‌های عمومی از نظر مطالعه در محیط اینترنت است.

روش: پژوهش از نوع توصیفی و تحلیلی و به روش پیمایشی انجام شده است. نمونه گیری به روش تصادفی خوشه‌ای چند مرحله‌ای انجام شده است. ابزار گردآوری اطلاعات، پرسشنامه است. داده‌ها با نرم افزار SPSS تجزیه و تحلیل شد.

یافته‌ها: مطالعه کتاب‌ها، دوستان و نزدیکان بیشترین کمک و صدا و سیما، کتابداران کمترین کمک را برای آموزش استفاده صحیح کاربران از اینترنت دارند. میزان مطالعه منابع علمی توسط کاربران مرد بیش از متوسط و منابع غیرعلمی کمتر از متوسط است. میزان مطالعه منابع علمی و غیرعلمی در زنان کمتر از متوسط است. بیشترین تاثیر مطالعه اینترنتی بر هوشیاری از دید کاربران مرد، داشتن نگرش مثبت به خود و ایجاد روابط مثبت با دیگران و از دید کاربران زن، تسلط بر محیط و ایجاد روابط مثبت با دیگران است. اتلاف وقت، وجود اطلاعات نادرست و مطالب غیراخلاقی بیشترین عوامل بازدارنده استفاده کاربران مرد و زن از اینترنت است. بین میزان مطالعه منابع علمی و غیرعلمی کاربران مرد و زن در محیط اینترنت تفاوت معناداری وجود ندارد.

نتایج: کاربران با وجود عوامل بازدارنده به استفاده از اینترنت تمایل و گرایش دارند. کتابخانه‌ها می‌توانند به کاربران کمک نمایند تا آن‌ها مطالعه مفیدی در فضای اینترنت داشته باشند.

کاربردهای احتمالی: نتایج این پژوهش برای مسئولان کتابخانه‌ها جهت برنامه‌ریزی به منظور دسترسی و استفاده بهتر کاربران از اینترنت مفید است.

ارزش/اصالت: این مطالعه به خاطر اینکه اینترنت یکی از ابزارهای متداول افراد جامعه برای مطالعه و کسب اطلاعات می‌باشد، مفید است.

کلیدواژه‌ها: مطالعه، اینترنت، کاربران، کتابخانه‌های عمومی

۱. این مقاله بخشی از یک پژوهش گسترده است.

۲ کارشناس ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی، مسئول کتابخانه عمومی آیت الله زین العابدین سلماس (نویسنده مسئول)، moslemi_m3@yahoo.com



کتابخانه‌های عمومی و خواندن: پژوهشی بر نقش کتابخانه‌های عمومی در جذب افراد به خواندن

اعظم بیگ لو^۱، منیژه احمدی و رنامخواستی^۲

(پوستر)

چکیده

زمینه: نقش و منزلت اجتماعی کتابخانه‌های عمومی در گرو تحقق اهداف وجودی آن است و از آنجا که ترویج خواندن یکی از اهداف بنیادین کتابخانه‌های عمومی ذکر شده است، ضروری است کتابخانه‌های عمومی در جهت جذب مراجعه‌کننده بیش از پیش خدمات خود را ارتقاء بخشیده و به رفع کاستی‌ها و نقایص موجود در ارائه خدمات بپردازند تا به اهداف خود نائل گردند.

هدف: این پژوهش به شناسایی مهم‌ترین عوامل و موانع خواندن از دیدگاه مراجعه‌کننده کتابخانه‌های عمومی با هدف تقویت نقاط قوت و برطرف نمودن نقاط ضعف می‌پردازد.

روش: پژوهش حاضر از نوع توصیفی با روش پیمایشی انجام پذیرفته است. جامعه آماری این پژوهش اعضای بزرگسال در کتابخانه عمومی شهید مطهری فولادشهر بود که با استفاده از جدول مورگان تعداد ۱۹۰ نفر به عنوان نمونه انتخاب شدند. ابزار گردآوری اطلاعات پرسشنامه محقق ساخته بود که در پنج بخش و ۴۹ گویه طراحی و تجزیه و تحلیل داده‌ها با استفاده از آزمون لیکرت انجام شد.

نتایج: هدف عمده مراجعان کتابخانه عمومی شهید مطهری فولادشهر از مراجعه به کتابخانه، خواندن لذتبخش و پس از آن خواندن به قصد کسب اطلاعات و نقطه قوت کتابخانه در جهت ترویج خواندن وجود کتابداران خوش مشرب و یاری‌رسان با دارا بودن زمان و دانش کافی بوده است. از دیدگاه مراجعان پس از سالن مطالعه، سایر عوامل ضروری در ترویج خواندن به ترتیب وجود کتاب‌های داستانی و رمان، کتاب‌های غیر داستانی در جهت خواندن لذتبخش و منابع ویژه تحقیق و پژوهش با هدف خواندن برای کسب اطلاع است.

ارزش/اصالت: با توجه به ضرورت بازنگری در خدمات کتابخانه‌های عمومی آنچه بایسته به نظر می‌رسد، ارزیابی خدمات کتابخانه عمومی در ترغیب افراد به خواندن است.

کلیدواژه‌ها: کتابخانه‌های عمومی، خواندن، کتابخانه شهید مطهری فولادشهر

^۱. کارشناس ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی، کتابدار نهاد کتابخانه‌های عمومی، (نویسنده مسئول)، beiglooazam@gmail.com

^۲. کارشناس ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی، کتابدار نهاد کتابخانه‌های عمومی، manijehmohad@yahoo.com



گزارش تجربه برگزاری طرح کتابخوان در سال ۱۳۹۴

سمیه پاک‌نهاد^۱

(پوستر)

چکیده

زمینه: کتابخوان یکی از برنامه‌های اخیر نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برای ترویج کتابخوانی و مطالعه است. کتابخوان عنوان نشست‌هایی است که به منظور به اشتراک گذاری کتاب‌های خوانده شده و باهدف ترویج و تبلیغ مطالعه در قالب معرفی و پیشنهاد کتاب از سال ۱۳۹۴ برای اقشار مختلف جامعه برگزار می‌شود.

هدف: گزارش توصیفی آمار نشست‌های کتابخوان عمومی و مدرسه‌ای در سال ۱۳۹۴ است.

روش/مواد: پژوهش حاضر توصیفی از نوع پیمایشی است. داده‌های نشست‌های کتابخوان از طریق کارشناسان امور فرهنگی ادارات کل استانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور گردآوری شده است.

یافته‌ها: در سال ۱۳۹۴ تعداد ۱۱۸۷ نشست کتابخوان عمومی و مدرسه‌ای برگزار شده است. در این نشست‌ها ۱۰۴۹۵ نسخه کتاب معرفی شده است. اقشار معرفی کننده، عناوین کتاب‌های پرتکرار در معرفی، نویسندگان و موضوعات پرتکرار برای هر دو نوع نشست‌های کتابخوان عمومی و مدرسه‌ای به تفصیل ارائه شده‌اند.

نتایج: نتایج حاکی از موفقیت طرح کتابخوان در اولین سال برگزاری آن است.

کاربردهای احتمالی: از نتایج این طرح می‌توان برای آگاهی از ذائقه مطالعاتی جامعه ایرانی و آمارهای تفصیلی طرح کتابخوان در اولین سال برگزاری آن استفاده نمود.

کلیدواژه‌ها: طرح کتابخوان، نشست‌های عمومی، نشست‌های مدرسه‌ای، نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور



کتابخوانی و کتابخانه‌های عمومی: بررسی وضعیت مطالعه در میان مراجعان کتابخانه‌های عمومی استان اصفهان

حجت خدمتی نژاد^۱، سعید اسدی^۲

(پوستر)

چکیده

زمینه: فرهنگ مطالعه همواره از مسائل و دغدغه‌های مهم در جامعه مابوده است. سوال همیشگی در ذهن مسئولان و اهل علم این بوده است که چه عواملی جامعه ما را از مطالعه دور نگهداشته است و درکنار آن چه عواملی می‌تواند در روی آوری جامعه به مطالعه موثر واقع شود، پژوهش‌های متعددی در پاسخ به این سوال صورت پذیرفته است ولی به دلیل فراگیر نبودن آن‌ها و تمرکز بر گروه‌ها و محدوده جغرافیایی خاص، همچنان پاسخ دقیقی برای این سوال بیان نشده است.

هدف: هدف این پژوهش بررسی عوامل ترغیب‌کننده و بازدارنده مطالعه در میان مراجعان کتابخانه‌های عمومی استان اصفهان می‌باشد.

روش/مواد: این پژوهش از نوع کاربردی بوده و روش آن به صورت پیمایشی می‌باشد. نمونه پژوهش شامل ۴۰۴ نفر از مراجعان کتابخانه‌های عمومی استان اصفهان می‌باشد. جمع‌آوری داده‌ها از طریق توزیع پرسشنامه محقق ساخته صورت پذیرفته و برای تحلیل نتایج از نرم افزارهای SPSS۲۲ و AMOS۲۲ استفاده شده است.

یافته‌ها: یافته‌های این پژوهش حاکی از آن است که عوامل افزایش معلومات و آگاهی از اطلاعات جاری، علاقه به مطالعه و سرگرم شدن و ادامه تحصیل، مهم‌ترین عوامل ترغیب‌کننده مطالعه درسی بوده و عوامل مطالعه والدین، برپایی نمایشگاه‌های کتاب و تشویق والدین مهم‌ترین عوامل ترغیب‌کننده مطالعه غیردرسی بوده است. همچنین عوامل نداشتن علاقه به مطالعه، عدم تنوع آثار و خوش‌بین نبودن به آینده، به عنوان مهم‌ترین عوامل بازدارنده مطالعه درسی و عوامل عدم دسترسی به کتاب مناسب و مورد نیاز، عدم رشد و کمبود کتابخانه‌های عمومی و گرانی کتاب و مشکلات اقتصادی جامعه از جمله مهم‌ترین عوامل بازدارنده مطالعه غیر درسی از نظر افراد پاسخگو بوده است.

نتایج: عامل «افزایش معلومات و آگاهی از اطلاعات جاری» و عامل «مطالعه والدین» به ترتیب به عنوان مهم‌ترین عوامل ترغیب‌کننده مطالعه درسی و غیردرسی و عامل «نداشتن علاقه به مطالعه» و «عدم دسترسی به کتاب مناسب و مورد نیاز» به ترتیب به عنوان مهم‌ترین عوامل بازدارنده مطالعه درسی و غیردرسی می‌باشند.

کاربردهای احتمالی: یافته‌های این پژوهش علاوه بر نقشی که می‌تواند در جهت گسترش فرهنگ مطالعه مفید در بین مراجعان کتابخانه‌های عمومی استان اصفهان ایفا نماید، می‌تواند در جهت رشد و توسعه عوامل انگیزشی مطالعه و کاهش تأثیر و یا حذف کلی عوامل بازدارنده مطالعه در بین مراجعان کتابخانه‌های عمومی استان اصفهان کمک کند.

ارزش/اصالت: با توجه به اهمیت و ضرورت مطالعه در ارتقاء آگاهی و بینش جامعه و نیاز به شناخت عوامل انگیزشی و غیر انگیزشی مطالعه و تلاش جهت رشد مشوق‌ها و برطرف نمودن موانع، به بررسی مهم‌ترین عوامل ترغیب‌کننده و بازدارنده مطالعه در بین مراجعان کتابخانه‌های عمومی در سطح استان پهناور اصفهان و در دو حوزه مطالعه درسی و غیر درسی پرداخته است. پژوهش‌هایی که قبلاً صورت گرفته است، اغلب در زمینه مطالعه درسی و غیردرسی به صورت مجزا و یا در یک منطقه جغرافیایی محدود و شرایط سنی خاص انجام شده است.

کلیدواژه‌ها: مطالعه، عوامل ترغیب‌کننده مطالعه، عوامل بازدارنده مطالعه، استان اصفهان، کتابخانه‌های عمومی

^۱. کارشناسی ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی، hojjat.khedmati@gmail.com

^۲. عضو هیئت علمی گروه علم اطلاعات و دانش‌شناسی، استادیار دانشگاه شاهد، (نویسنده مسئول)، asadi.s@gmail.com



بررسی ضرورت وجود کتابخانه‌های آموزشی و کتابدار متخصص از نظر دانش آموزان دبیرستان دهلران

علی رستمی^۱، عباس دولانی^۲، فرحناز اردانه^۳

(پوستر)

چکیده

هدف: هدف از انجام پژوهش حاضر بررسی ضرورت وجود کتابخانه‌های آموزشی و کتابدار متخصص از نظر دانش آموزان دبیرستان‌های دولتی شهر دهلران است.

روش: به روش پیمایشی- توصیفی و به لحاظ هدف کاربردی انجام شده است. جامعه آماری این پژوهش تمامی دانش آموزان دبیرستان‌های دولتی شهر دهلران می‌باشند. ابزار گردآوری داده‌ها پرسشنامه استاندارد می‌باشد. برای تحلیل داده‌ها از آمار توصیفی (فراوانی، درصد فراوانی، میانگین و انحراف معیار) برای تعیین معنی داری تفاوت‌ها از آمار استنباطی (آزمون تی تک نمونه‌ای و مجذور کای) استفاده شده است.

یافته‌ها: در این پژوهش بین مقیاس‌های ضرورت وجود کتابخانه‌های آموزشی، میزان ارتباط برنامه‌های درسی دانش آموزان با ایجاد انگیزه جهت استفاده از منابع و خدمات کتابخانه‌ی مدرسه، در پاسخگویی به نیازهای اطلاعاتی دانش آموزان تفاوت معناداری وجود نداشت. اما بین نظرات دانش آموزان در ضرورت وجود کتابدار متخصص در کتابخانه‌های آموزشی تفاوت معناداری مشاهده شد. نتایج نشان داد که بین دیدگاه دانش آموزان در مقیاس‌های ضرورت وجود کتابخانه‌های آموزشی، میزان ارتباط برنامه‌های درسی دانش آموزان با ایجاد انگیزه جهت استفاده از منابع و خدمات کتابخانه‌ی مدرسه، تفاوت معناداری وجود ندارد.

نتایج: با توجه به نظر دانش آموزان کتابخانه‌های آموزشی دبیرستان‌های دولتی شهر دهلران از نامناسب بودن فضای کتابخانه، نداشتن نشریات ادواری، کمبود تجهیزات و نامناسب بودن زمان استفاده از کتابخانه رنج می‌برند. در این پژوهش با توجه به نظرات دانش آموزان وجود کتابداران متخصص در کتابخانه‌های آموزشی برای دستیابی این کتابخانه‌ها اهداف خود ضروری می‌دانند.

کلیدواژه‌ها: کتابخانه آموزشی، کتابدار آموزشی، دبیرستان‌های دولتی، کتابدار متخصص، دهلران (شهر)

^۱ دانشجوی دکتری مهندسی کامپیوتر- هوش مصنوعی و رباتیک، کارشناس فناوری اطلاعات اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان ایلام، مدرس دانشگاه

های استان ایلام

^۲ عضو هیئت علمی گروه علم اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه الزهراء(س)- شعبه ارومیه.

^۳ کارشناس ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه الزهراء(س) (نویسنده مسئول) fr.ardaneh1368@gmail.com



پدیده بازگشت به بی‌سوادی و نقش کتابخانه‌های عمومی در آن از نظر کتابداران کتابخانه‌های عمومی استان فارس

سودابه رضایی تزنگی^۱

(پوستر)

چکیده

زمینه: امروز بیش از آن که بی‌سوادی یعنی عدم توانایی خواندن و نوشتن مطرح باشد مسئله بازگشت به بی‌سوادی در جامعه آشکار است که عوامل زیادی در این چالش نقش دارد.

هدف: هدف این پژوهش بررسی نظرات کتابداران نسبت به نقش خدمات کتابخانه‌های عمومی در جلوگیری از بازگشت به بی‌سوادی است.

روش: این پژوهش از نوع پیمایشی است. جامعه آماری را همه کتابداران کتابخانه‌های عمومی استان فارس تشکیل می‌دهند که ۱۷۵ نفر به عنوان نمونه با روش نمونه‌گیری خوشه‌ای انتخاب شدند. ابزار پژوهش، پرسشنامه محقق ساخته بود که پس از تأیید روایی و پایایی، بین نمونه مورد نظر توزیع شد. تحلیل داده‌ها با نرم‌افزار آماری SPSS (نسخه ۲۳) انجام شد.

یافته‌ها: یافته‌ها نشان می‌دهد از میان متغیرهای پژوهش نقش کتابدار در اولویت قرار دارد. پس از آن متغیرهای مجموعه‌سازی، کتابخانه سیار، خدمات پستی، خدمات مرجع، همکاری با سایر سازمان‌ها، خدمات فرهنگی و خدمات مبتنی بر موبایل به ترتیب در اولویت‌های بعدی قرار دارند.

نتایج: تمامی متغیرهای مربوط به فعالیت‌های کتابخانه‌های عمومی فارس جلوگیری از بازگشت به بی‌سوادی نقش معناداری دارد.

کاربرد: این نتایج می‌تواند در برنامه‌ریزی‌های آموزشی، سوادآموزی و یادگیری مادام‌العمر توسط نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، نهضت سوادآموزی و آموزش و پرورش مورد استفاده و بهره‌برداری قرار گیرد.

ارزش/اصالت: با توجه به این که تاکنون پژوهشی درباره بازگشت به بی‌سوادی از منظر اهمیت کتابخانه‌های عمومی در ایران انجام نشده است این پژوهش دیدگاه جدیدی به دست می‌دهد و زمینه‌ساز راه کارهای نو می‌باشد.

کلیدواژه: بازگشت به بی‌سوادی، بی‌سوادی ثانویه، کتابخانه‌های عمومی فارس، انواع بی‌سوادی

^۱ علم اطلاعات و دانش‌شناسی، کارشناسی ارشد، مسئول کتابخانه عمومی حافظیه شیراز amirfiruziniya@yahoo.com

بررسی تاثیر روش قصه‌خوانی بر یادگیری خواندن

اسما رضائی مندی^۱

(پوستر)

چکیده

زمینه: قصه و قصه‌گویی از دیرباز مورد توجه دانشمندان تعلیم و تربیت بوده و در میان ملت‌های متمدن رواج داشته است. داستان به کودک فرصت می‌دهد که امیال خود را تعبیر نماید و محیط زندگی خویش را بشناسد که از مهم‌ترین هدف‌های آموزش و پرورش است.

هدف: این پژوهش با هدف بررسی تاثیر روش قصه‌خوانی بر یادگیری خواندن صورت گرفته است.

روش: روش پژوهش شبه آزمایشی با دو گروه آزمایشی و کنترل با انجام پس‌آزمون بود. حجم نمونه شامل ۴۰ دانش‌آموز پایه اول دبستان در یک مدرسه بود.

یافته‌ها: یافته‌ها نشان داد که میان میانگین تعداد افرادی که به روش قصه‌خوانی مورد آموزش قرار گرفته بودند و به پس‌آزمون پاسخ صحیح داده‌اند نسبت به میانگین تعداد افراد گروه کنترل که به پس‌آزمون پاسخ صحیح دادند تفاوت معناداری وجود دارد. امید است از یافته‌های پژوهش حاضر به منظور یادگیری بهتر دانش‌آموزان در امر خواندن استفاده گردد.

کلیدواژه‌ها: قصه، قصه‌خوانی، خواندن، یادگیری

^۱. دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی گرایش آموزش دبستان و پیش‌دستانی دانشگاه فرهنگیان پردیس شهید هاشمی نژاد مشهد asmarezayeeV@gmail.com

بررسی نقش شوراهای اسلامی و دهیاری‌ها در مبارزه با بیسوادی

قادر یوسف‌نژاد^۱، مسعود بیننده^۲

(پوستر)

چکیده

سوادآموزی و تحصیلات به عنوان یکی از شاخص‌های توسعه انسانی نقش کلیدی و مهمی در تعالی و پیشرفت اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی هر جامعه‌ای دارد. اما برخلاف اهمیت آموزش و سواد در کیفیت بخشی زندگی فردی، همچنان آمار بیسوادی در کشور و بخصوص مناطق روستائی و در میان زنان و دختران بالاست و هر سال آمارهای منتشره حکایت از ترک تحصیل بخشی از دانش‌آموزان به دلیل مشکلات اقتصادی و فرهنگی و نبود امکانات دارد. این مقاله با آگاهی از اهمیت مشارکت افراد و افزایش اعتمادآنان در نتیجه مشارکت در فعالیت اجتماعی با استفاده از نظریه سرمایه اجتماعی قصد دارد به بررسی نقش شوراهای اسلامی و دهیاری‌ها در گسترش سوادآموزی و کاهش ترک تحصیل دانش‌آموزان و سوادآموزان از مراکز آموزشی بپردازد. نقشی که نهادهای مذکور در این امر می‌توانند داشته باشند شامل برگزاری کلاسهای توجیهی و مشاوره، ایجاد بسترهای مشارکتی برای فعالیت و مشارکت افراد در فعالیت‌های جامعه و اعتماد آنان به برنامه‌های سوادآموزی و استفاده از حمایت و پتانسیل نهادهای خیریه برای کمک مالی به افراد و خانواده‌های بی‌بضاعت برای جلوگیری از ترک تحصیل دانش‌آموزان می‌توان اشاره کرد.

کلید واژه‌ها: سرمایه اجتماعی، شوراهای اسلامی، بیسوادی

^۱. کارشناسی ارشد جامعه‌شناسی، دانشگاه بوعلی سینا همدان (نویسنده مسئول) g.yousefnejad@yahoo.com

^۲ دکترای جامعه‌شناسی، دانشگاه آزاد واحد علوم و تحقیقات، masoud.binandeh.com



بررسی نقش خدمات جنبی کتابخانه‌های عمومی در جذب دانش‌آموزان به خواندن از دیدگاه کتابداران استان فارس

افسانه مظفری^۱، روح‌الله منوچهری^۲

(پوستر)

چکیده

زمینه: پس از خانواده، مدرسه دومین نهادی است که در شکل‌گیری عادت خواندن در کودکان و نوجوانان تأثیر بسزایی دارد. از آنجا که کتابخانه‌های مدارس از نظر منابع، فضا و نیروی متخصص وضعیت مطلوبی ندارند، ارتباط مدارس با کتابخانه‌های عمومی می‌تواند این کمبود را برطرف نماید. کتابخانه‌های عمومی نیز برای جذب کودکان و نوجوانان و ایجاد عادت خواندن، علاوه بر فعالیت‌های روزمره، برنامه‌های جنبی ویژه این گروه‌ها انجام می‌دهند.

هدف: در این پژوهش ضمن تأکید بر نقش مهم نظام آموزش و پرورش در شکل‌گیری عادت خواندن در دانش‌آموزان، نقش خدمات جنبی کتابخانه‌های عمومی در جذب دانش‌آموزان به خواندن مورد بررسی قرار گرفته است.

روش/مواد: این پژوهش به روش پیمایشی انجام شد و جامعه آماری آن را کتابداران کتابخانه‌های عمومی استان فارس تشکیل می‌دهد که نمونه‌ای از آن‌ها به حجم ۱۵۰ نفر و به روش نمونه‌گیری تصادفی انتخاب شد. ابزار گردآوری اطلاعات پرسشنامه محقق ساخته است و داده‌های گردآوری شده با استفاده از نرم افزار SPSS تجزیه و تحلیل شده‌اند.

یافته: با دسته‌بندی شاخص‌های جذب کودکان و نوجوانان در پنج گروه، تأثیر خدمات جانبی بر گرایش دانش‌آموزان به خواندن با استفاده از آزمون آماری همبستگی بررسی شد. در پایان رتبه‌بندی شاخص‌ها با استفاده از روش تحلیل سلسله مراتبی انجام شد. برگزاری تورهای علمی و بازدید از کتابخانه، برگزاری کلاس‌های آموزشی، برگزاری کلاس‌های قصه‌گویی، برگزاری نشست‌های کتابخوان مدرسه‌ای و مسابقات فرهنگی (شامل مسابقات نقاشی، کتابخوانی، خلاصه نویسی و...) به ترتیب در رتبه اول تا پنجم قرار گرفتند.

نتایج: ارتباط کتابخانه‌های عمومی و مدارس و انجام فعالیت‌های جانبی به صورت مشترک نقش مهمی در ایجاد عادت خواندن و جذب دانش‌آموزان به کتابخوانی دارد. به این ترتیب برگزاری بازدیدهای دوره‌ای دانش‌آموزان از کتابخانه‌های عمومی، برگزاری کلاس‌های آموزشی، قصه‌گویی و نشست‌های کتابخوان و همچنین برگزاری مسابقات متنوع فرهنگی تأثیر زیادی در گرایش کودکان و نوجوانان به خواندن و به تبع نهادینه شدن فرهنگ کتابخوانی از سنین ابتدایی دارد.

ارزش/اصالت: از آن جایی که تاکنون پژوهش‌های زیادی در خصوص همکاری کتابخانه‌های عمومی و مدارس جهت ترویج کتابخوانی و ایجاد عادت خواندن انجام نشده است، این پژوهش الگوی مناسبی برای مسئولین کتابخانه‌های عمومی و مدارس به منظور برنامه‌ریزی در جهت انجام فعالیت‌های جنبی ویژه کودکان و نوجوانان است تا به این طریق بتوان عادت خواندن را از سنین ابتدایی در کودکان نهادینه کرد.

کلیدواژه‌ها: مدارس، کتابخانه‌های عمومی، خدمات جنبی، عادت خواندن

^۱. کارشناس ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی، کتابدار کتابخانه عمومی کوثرنور شهرستان نی ریز (نویسنده مسئول) afsane3362@gmail.com

^۲. دانشجوی دکتری علم اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه آزاد اسلامی همدان، سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان فارس،



رابطه بین نوع کتاب مورد استفاده (کاغذی/الکترونیکی) و خوانش دانشجویان دختر رشته علوم تربیتی ورودی سال ۹۲ دانشگاه فرهنگیان شهید هاشمی نژاد مشهد

طاهره علیدوست خیبری^۱، سما سقایی شهری^۲

(پوستر)

چکیده

زمینه: خواندن عملی است پیچیده که هم متضمن درک و فهم و هم اندیشه است. یادگیری مهارت خواندن یک هدف مهم آموزشی است که در دنیای امروز و در کسب اطلاعات ما را یاری می نماید. با توجه به اهمیت بحث یادگیری و نیز تاثیر خواندن در این امر توجه به مشکلات خواندن و چگونگی برطرف کردن آن حائز اهمیت است.

هدف: بررسی رابطه بین نوع کتاب مورد مطالعه دانشجویان و اشکالات خوانشی آن‌ها هدف این پژوهش بود.

روش: پژوهش از نوع میدانی است. متنی در اختیار دانشجویان قرار گرفت و میزان اشکالات خوانشی آن‌ها محاسبه شد و با توجه به نوع کتاب مورد مطالعه و استفاده از نرم افزار SPSS ۱۶ و آزمون t دو گروه مستقل، معنی داری تفاوت میانگین‌ها مورد بررسی قرار گرفت.

یافته‌ها: اشکالات خوانشی در دانشجویانی که از کتاب‌های الکترونیکی استفاده می کردند کمتر بود.

نتایج: ترویج مطالعه با توجه به گسترش روز افزون استفاده از فضای مجازی و نرم افزارهای الکترونیکی در بهبود روان خوانی دانشجویان موثر است.

ارزش/اصالت: با توجه به اهمیت زبان فارسی و نیز تأثیر درست خواندن در امر یادگیری این پژوهش انجام شده است.

کلید واژه‌ها: خواندن، روان خوانی، کتاب‌های الکترونیکی

^۱ کارشناس ارشد روان شناسی تربیتی، معلم آموزش و پرورش (نویسنده مسئول) Tahere.alidoost@gmail.com

^۲ سما سقایی شهری، دانشجوی علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان شهید هاشمی نژاد، Samasaghahi۷۴@gmail.com



آموزش خواندن در دوره ابتدایی

ظریفه کر^۱ و علی عدالتجو^۲

(پوستر)

چکیده:

زمینه: دوره ی ابتدایی و معلمان آن نقش مهمی در آموزش خواندن به کودکان و دانش آموزان ابتدایی دارند. آگاهی نداشتن معلمان از روشها ، مدلها و رویکردهای خواندن؛ همچنین مراحل و روشهای آموزش خواندن باعث بی توجهی بسیاری از معلمان ابتدایی به امر خواندن دانش آموزان شده است. از آنجا که ضعف در خواندن عامل همه ی ضعف های درسی دانش آموزان است؛ لذا به دلیل نقاط ضعف احتمالی برنامه درسی زبان فارسی دوره ابتدایی ایران در آموزش خواندن، لازم است معلمان با اهمیت خواندن، روش های خواندن، مدلها و رویکردهای خواندن ، مراحل یادگیری خواندن و شیوه های آموزش آن آشنا شوند.

هدف: مقاله حاضر با هدف آموزش خواندن به عنوان یکی از مهارت های زبانی در دوره ابتدایی به منظور آگاهی معلمان از این مهم انجام گرفته است.

روش: در این مقاله با بررسی ادبیات پیشین و ضمن به کارگیری روش اسنادی- کتابخانه ای و فیش برداری از اسناد و مدارک داخلی و خارجی ؛ به معرفی خواندن به عنوان یکی از مهارت های زبانی، اهداف خواندن در دوره ابتدایی ، روشها و مدل های خواندن، شیوه های آموزش خواندن و رویکردهای خواندن پرداخته شده است.

نتایج: آموزش درست خواندن زمانی میسر خواهد شد که معلم هر یک از وجوه تولیدی و دریافتی را با توجه به اقتضای طبیعی، سنی و پایه تحصیلی با روش های نوین و تاثیر گذار، به دانش آموزان بیاموزد و مهارت خواندن که پایه آن در ابتدایی است را بطور ویژه مورد آموزش قرار دهد.

کاربردهای احتمالی: با توجه به کاربرد و اهمیت خواندن به ارائه پیشنهادها و راهکارهای عملی برای آموزش مهارتهای خواندن در برنامه درسی زبان آموزی دوره ابتدایی پرداختیم.

ارزش / اصالت: انجام چنین تحقیقی به حوزه آگاهی معلمان با خواندن و نحوه درست آموزش خواندن توسط معلمان اهمیت بالایی دارد چراکه پژوهش جامعی در این زمینه انجام نشده است.

کلیدواژه ها: "آموزش" ، "خواندن" ، "دوره ابتدایی"

^۱ دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی گرایش آموزش دبستان و پیش دبستان، دانشگاه فرهنگیان پردیس امام جعفر صادق(ع) خراسان شمالی، ۰۹۲۱۱۸۷۹۸۳۷،

(نویسنده مسئول) ، zarifeh۷۴@gmail.com

^۲ دانشجوی دکتری و مدرس دانشگاه فرهنگیان، ۰۹۱۵۱۸۸۵۶۶۷، a.edalatjoo۱۳۵۱@yahoo.com

